

Κάλαντα Χριστουγέννων

για μικτή χορωδία

Μιχαήλ Χατζηασεμίδης

Allegretto gioioso ♩ = ca. 80 - 84

Soprano

Alto

Tenor

Bass

Κα - λήν εσ - πέ - ραν...
Κα - λήν εσ - πέ - ραν... νταν!... Αρ -
Νταν!... νταν!... Άρ - χο - ντες... νταν!



S.

A.

T.

B.

Κα - λήν εσ - πέ - ραν... Αρ χό ντισ - σες... νταν!
... νταν!... Άρ - χο - ντες... νταν! νταν! νταν! νταν!
χό - ντισ - σες... νταν!... νταν!... άρ - χο - ντες... νταν! νταν!
... νταν!... νταν!... νταν!... άρ - χο - ντες... νταν! νταν!

poco rit. - - - - *Poco più mosso* ♩ = ca. 85 - 90

11 *mf* *fp* >

S. νταν!

A. *mf* *fp* > *f* *f* >

Κα-λήν εσ-πέ-ραν Πρώ-τη γιορ-τή του χρό-

T. *mf* *fp* >

Κα-λήν εσ-πέ-ραν

B. *mf* *fp* > *f* *f* > *mf* *f*

Κα-λήν εσ-πέ-ραν Χρι-στού-γεν-να, πρω-τού-γεν-να Για

16 *f* > *mf* *f*

S. Πως ο Χρι-στός γεν-νά-ται. Γεν-

A. *mp* *mp*

νου, βγά-τε, δει-τε, μά-θε-τε, ο Χρι-στός γεν-να-

T. *f* *mf* *mp*

Για βγά-τε, δει-τε, μά-θε-τε, ο Χρι-στός γεν-νά-

B. > *mp*

βγά-τε, δει-τε, μά-θε-τε, ο Χρι-στός γεν-νά-

21

S. *mp* *f*
 νά-ται και βα - φτί-ζε - ται, στους ου - ρα-νούς α - πά -

A. *f* *mp* *mf*
 ται. Βα - φτί-ζε - ται στους ου - ρα-νούς α -

T. *f* *f* *mf*
 ται, και βα-φτί-ζε - ται στους ου - ρα-νούς α - πά -

B. *f* *mf* *div.*
 ται. Βα-φτί-ζε - ται στους ου - ρα-νούς α -



25

S. *f*
 νω Όλ' οι ά-γγε-λοι χαι-ρο-νται κιό - λοι δο-ξο-λο -

A. *f* *mp* *mf*
 πά - νω. Ό - λοι οι ά-γγε-λοι

T. *f* *f*
 - νω Όλ' οι ά-γγε-λοι χαι-ρο-νται κιό - λοι δο-ξο-λο-γιού -

B. *f*
 πά - νω

29

S. *mp* *p* *mp*
 γιού - νται _____ νταν! νταν! νταν! Χρι - στού - γεν - να, Πρω -

A. *mf* *p* *pp*
 Χρι - στού - γεν - να, Πρω - τού - γεν - να _____ νταν!

T. *mp* *p* *mp*
 νται _____ νταν! νταν! νταν! Χρι - στού - γεν - να,

B. *tutti mf* *p* *pp*
 Χρι - στού - γεν - να, Πρω - τού - γεν - να _____ νταν!



33

S. *pp* *p* *pp* *allarg.*
 τού - γεν - να _____ Πρω - τού - γεν - να _____

A. *p* *pp*
 νταν! νταν! Χρι - στού - γεν - να, Πρω - τού - γεν - να _____

T. *pp* *mp* *p*
 Πρω - τού - γεν - να, _____ πρώ - τη γιορ - τή.

B. *p* *pp*
 νταν! νταν! Χρι - στού - γεν - να. _____

37 **Andante sereno** ♩ = ca. 74 - 78 *mp*

S. *mp*
εν Βη-θλε-έμ τη πό-λει

A. *mp*
εν Βη - θλε-έμ, εν τη

T. *mp*
εν Βη - θλε-έμ εν τη

B. *mp* *pp*
Χρι - στός γεν - νά - ται σή - με - ρον,

40 *mp*

S. *mp*
χαί - ρει η φύ-σις ό - λη.

A. *p* *mp*
πό-λει χαί - ρει η φύ-σις.

T. *p* *mp*
πό-λει χαί - ρει η φύ-σις.

B. *mp* *pp*
οι ου - ρα - νοί α - γάλ - λο - νται.

43

S. *f* *p*
 Εν φάτ-νη των α-λό-γων. μ

A. *mf* *p* *mf*
 Εν τω σπη-λαί - ω τί-κτε-ται. μ Ο Βα-σι - λεύς

T. *mf* *p* *f*
 Εν τω σπη-λαί - ω τί-κτε-ται. μ Ο Βα-σι - λεύς

B. *p* *mf*
 μ Εν φά-τητων α-λό-γων.



47

S. *f* *mp* *mf*
 Και Ποι-η - τής, και Ποι -

A. *p* *f* *mp* *mf*
 των ου-ρα-νών. μ Και Ποι-η - τής, και Ποι -

T. *p* *f*
 των ου-ρα-νών. μ Και Ποι-η - τής

B. *f*
 Και

51 *Allegro sciocco*

S. *p* *mf* *fp* $\leftarrow \text{♩} = \text{♩} \rightarrow$

η - τής των ό - λων

A. *p* *mf* *fp* *pp*

η - τής των ό - λων

T. *mp* *mf* *fp* *pp*

των ό - λων

B. *p* *mf* *fp* *pp*

Ποι-η - τής των ό - λων



56 *poco rit.* *a tempo* *f*

S. *f*

Αύ - τη εί - ναι η η - μέ - ρα, ό - που ήλ - θ'ο

A. *f* *mp* *f* *mp*

ντιν! νταν! ντιν! νταν! ντιν!

T. *f* *mf* *f*

ντιν! νταν!

B. *f*

60

S. *mf* *f* *mf* *f* *mp* *f* *mf*
 Λυ τρω-τής, α - πό Μα - ρι - άμ - Μη-τέ - ρα εκ - Παρ-θέ - νου

A. *mf* *f* *mf* *f* *mp* *f* *mf*
 νταν! ο Λυ-τρω-τής α - πό Παρ - θέ - νου

T. *mf* *f* *mp* *f* *mf* *f* *mf*
 ο Λυ-τρω-τής α - πό Παρ - θέ - νου

B.



64

S. *mp* *< mf* *mp*
 γέν - νη-θείς. — αυ-τή ο Λυ - τρω-

A. *f* *mp* *< mf* *mp*
 γεν-νη - θείς. — αυ-τή ο Λυ - τρω-

T. *f*
 γεν-νη- Αύ - τη εί - ναι η — η - μέ - ρα, ό - που ήλ - θ'ο Λυ - τρω-

B. *mp* *f* *mp*
 να! εί - ν'η μέ-ρα αυ-τή να! ήλ-θε ο

68

S. *mf* *f* *mf* *f*
 τής α - πό — Μα - ρι - άμ Μη - τέ - ρα εκ Παρ - θέ - νου γεν - νη -

A. *mf* *f* *mf* *f*
 τής α - πό — Μα - ρι - άμ Μη - τέ - ρα εκ Παρ - θέ - νου γεν - νη -

T. *f* *mf* *f*
 τής, α - πό Μα - ρι - άμ Μη - τέ - ρα εκ Παρ - θέ - νου γεν - νη -

B. *f* *mf* *f*
 Λυ - τρω - τής Μα - ρι - άμ εκ Παρ - θέ - νου γεν - νη -



72

S. *f* *mp* *f*
 Ά - ναρ - χος — αρ - χήν — και σαρ - κού -

A. *f* *mp* *f*
 Ά - ναρ - χος — αρ - χήν — και σαρ - κού -

T. *mp* *f* *mp*
 θείς. — Λαμ - βά - νει —

B. *mp* *f* *mp*
 θείς. — Λαμ - βά - νει —

75

S. *mp* *f* *mp*
 ται, ο Α - γέν - νη - τος

A. *mp* *f* *mp*
 ται, ο Α - γέν - νη - τος

T. *f* *mp* *f*
 σαρκού - ται ο Θε - ός, γεν - νά -

B. *f* *mp* *f*
 σαρκού - ται ο Θε - ός, γεν - νά -



78

S. *f* *mf* *fp*
 — εις — την φάτ - νην τα - πει - νώς, τα πει -

A. *f* *mf* *fp*
 — εις — την φάτ - νην τα - πει - νώς, τα - πει - νώς.

T. *mf* *fp*
 ται εις — την φάτ - νην τα - πει - νώς, τα - πει -

B. *mp* *mf*
 ται — τα - πει - νώς.

80

S. *sf* *mf* *mp* *f*
 νώς. δε - χτεί - τε με κα - λό

A. *sf* *mf* *mp* *f*
 δε - χτεί - τε με κα - λό

T. *sf* *mf* *mp* *f*
 νώς. δε - χτεί - τε με κα - λό

B. *f*
 Ό - σοι έ - χε - τε στα ξέ - να να δε - χτεί - τε με κα - λό



84

S. *f* *mf* *ff*
 ευ - τυ - χί - α να δί - νει το Θε - ό πα - ρα - κα -

A. *mp* *f* *ff*
 ντιν! ντιν! να σας δί - νει το Θε - ό πα - ρα - κα -

T. *mp* *f* *mf*
 ντιν! ντιν! ντιν! νταν! να δί - νει το Θε - ό πα - ρα - κα -

B. *mp* *f*
 ντιν! δί - νει το Θε - ό πα - ρα - κα -

88

← ♩ = ♩ →

f *> mf* *f*

S. Κα - λήν ε - σπέ - ραν, Κα -

f *> mf* *f*

A. Κα - λήν ε - σπέ - ραν, Κα - λήν ε -

ff *mf* *ff* *mf*

T. λώ. μ άρ - χο - ντες, μ

ff *mf* *ff* *mf*

B. λώ. μ άρ - χο - ντες, μ



91

> mf *f* *> mf*

S. λήν ε - σπέ - ραν, Κα - λήν ε - σπέ - ραν, -

> mf *f* *> mf*

A. σπέ - ραν, Κα - λήν ε - σπέ - ραν, -

ff *mf*

T. — αρ - χό - ντισ - σες, μ άρ - χο -

ff *mf*

B. — αρ - χό - ντισ - σες, μ άρ - χο -

