

ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΕΙΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ
ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ
ΤΜΗΜΑ ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ

Η προφορική μουσική παράδοση της Βορειοανατολικής περιοχής της Βόλβης και συγκεκριμένων περιοχών της Αρέθουσας, των Βρασνών και των Στεφανινών, μέσα από την επιτόπια έρευνα μιας Εθνομουσικολόγου:

Αρχειακή καταγραφή, επεξεργασία και αξιολόγηση δεδομένων.

Β' Τόμος

Στίχοι τραγουδιών επιτόπιων ερευνών

ΔΙΠΛΩΜΑΤΙΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ
ΕΘΝΟΜΟΥΣΙΚΟΛΟΓΙΑ – ΒΥΖΑΝΤΙΝΗ ΜΟΥΣΙΚΗ

της φοιτήτριας

ΠΑΓΙΑΤΑΚΗΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΑΣ

A.E.M. 1874

ΕΠΙΒΛΕΠΟΝΤΕΣ: ΜΠΑΖΜΑΔΕΛΗΣ ΑΡΙΣΤΕΙΔΗΣ ΕΔΙΠ
ΚΑΤΣΑΝΕΒΑΚΗ ΑΘΗΝΑ ΕΕΠ

ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ

ΙΟΥΝΙΟΣ 2024

ARISTOTLE UNIVERSITY OF THESSALONIKI
FACULTY OF FINE ARTS
SCHOOL OF MUSIC STUDIES

**The oral music tradition of the Northeastern region of Lake Volvi,
specifically of Arethousa, Vrasna and Stefanina through the field
research of an Ethnomusicologist:**

Archival record, edition and data evaluation.

Second Volume

Lyrics of field research songs

DIPLOMA THESIS
ETHNOMUSICOLOGY – BYZANTINE MUSIC

of the student

PAGIATAKI ALEXANDRA

1874

SUPERVISOR: BAZMADELIS ARISTEIDIS
KATSANEVAKI ATHENA

THESSALONIKI

JUNE 2024

Περιεχόμενα

1. Καταγραφή στίχων από την περιοχή της Αρέθουσας μέσα από το αρχείο της Αθηνάς Κατσανεβάκη.....	4
2. Καταγραφή στίχων από την περιοχή των Βρασνών μέσα από το αρχείο της Αθηνάς Κατσανεβάκη	68
3. Καταγραφή στίχων από την περιοχή των Στεφανινών μέσα το αρχείο της Αθηνάς Κατσανεβάκη	92
4. Καταγραφή στίχων από την επιτόπια έρευνα της Αλεξάνδρας Παγιατάκη από την περιοχή της Αρέθουσας.....	157

1. Καταγραφή στίχων από την περιοχή της Αρέθουσας μέσα από το αρχείο της Αθηνάς Κατσανεβάκη

1. Έλα απόψε δεν κοιμήθηκα¹

Έλα απόψε δεν, απόψε
δεν κοιμήθηκα
και σήμερα νυ- νυστάζω
Για δυο μα-
Για δυο ματάκια γαλανά

Όιντε ρε για δυο ματα-
για δυο ματάκια γαλανά
για δυο φρύδια γραμμένα
Πως να τα -
Πως να τα κλέψω μια βραδιά

Όιντε ρε πως να τα κλέ-
πως να τα κλέψω μια βραδιά
νύχτα χωρίς φεγγάρι
Νύχτα
Νύχτα με τη αστροφεγγιά

Όιντε ρε λαλούν τ' αρνι-
λαλούν τ' αρνίθια για τρεις φορές
και τα παγώνια δέκα
Και τα-
Και τα χηνάρια δεκαοκτώ

¹ TASCAM_0462 (00:02 – 04:18)

Όντε ρε και τα χυνά-
και τα χηνάρια δεκαοκτώ
Γύρε να ξημερώνει
παν' τα -
Παν' τα πουλάκια στις βοσκές

Όντε ρε παν' τα πουλά-
παν' τα πουλάκια στις βοσκές
κι οι πέρδικες στις βρύσες
Πάει και
Πάει και ο νιος 'κει π' αγαπάει

2. Εγώ στον ήλιο ορκίστηκα²

Εγώ στον ήλιο ορκίστηκα
ποτέ μην τραγουδήσω

Μα απόψε για τους φίλους μου
και για τους δικούς μου

Θα πω τραγούδι θλιβερό
και παραπονεμένο

Να κάνω τα βουνά
να κλαιν'

Να κάνω την αγάπη μου
τα μαύρα να φορέσει

² TASCAM_0462 (06:08 – 06:25)

3. Εγώ στον ήλιο ορκίστηκα³

Εγώ στον ήλιο ορκίστηκα
ποτές μην τραγουδήσω
μ' απόψε

Μ' απόψε για τους φίλους μου
έλα απ' οπότε για
ν' απόψε για τους φίλους μου
και για τους δι- δικούς μου
θα πω τραγού-

Θα πω τραγούδι θλιβερό
[Αϊντε ρε] θα πω τραγού-
θα πω τραγούδι θλιβερό
και παραπονεμένο
να κάνω τα-

Να κάνω τα βουνά
να κλαιν'

³ TASCAM_0462 (08:50 – 11:40)

4. Σήκω Λάζαρε⁴

Σήκω Λάζαρε
και μην κοιμάσαι

Ήρθε μάνα σου
από την πόλη

Έφερε χαρτί
και κομπολόι

Γράψε Θόδωρε
γράψε Θεodώρα

Γράψε λεμονιά
και κυπαρίσσι

Το χεράκι μου
θέλει λεφτούτσκα

Το καλαθάκι μου
θέλει αυγούτσκα

⁴ TASCAM_0462 (14:56 – 15:18)

5. Βάγια βάγια⁵

Βάγια βάγια του Βαγιού
πότε θα 'ρθει η Πασχαλιά

Με τα κόκκινα τ' αυγά
και τ' αρνάκια στο νταβά

Σήμερα τη Κυριακή
τρώνε ψάρι και κολιό

Και την άλλη Κυριακή
τρώνε κόκκινο αυγό

⁵ TASCAM_0462 (16:10 – 16:26)

6. Μάρτης μας ήρθε⁶

Μάρτης μας ήρθε
καλώς μας ήρθε

Τα λουλούδια ανοίγουν
τόπος μυρίζει

Τα χελιδόνια έρχονται
από την Αραβία

Μας φέρνουνε την Άνοιξη
κι όλο το καλοκαίρι

Και ‘μείς για τούτο ήρθαμε
να πούμε καλημέρα

Και να παρακαλέσουμε
Χριστό και Παναγιά

Να μας βοηθάει παντοτινά
με όλη την υγεία

⁶ TASCAM_0462 (17:02 – 17:33)

7. Καλήν εισπέραν άρχοντες⁷

Καλήν εισπέραν άρχοντες
αν είναι ο ορισμός σας

Χριστού τη θεία βάφτιση
να μπω στ' αρχοντικό σας

Θάύμα μεγάλο έγινε
σ' όλη την οικουμένη

Οι ουρανοί ανοίχτηκαν
και βγήκε περιστέρι

Το άγιο πνεύμα ήτανε
κι ήρθε να μας μαρτυρήσει

Πως ο Χριστός βαφτίζεται
σ' ανατολή και δύση

Σαν φωτιστούνε τα νερά
και οι θάλασσες βουλιάζουν

Τότε αρμενίζουν με χαρά
και το Θεό δοξάζουν

Σήκω κυρά να στολιστείς
να πας ταχιά στα φώτα

⁷ TASCAM_0463 (00:02 – 02:25)

Που θα βαφτίσουν το Χριστό
και 'χει μεγάλη δόξα

Αν έχεις και γλυκό κρασί
έβγα να μας κεράσεις

Να πιούν να ξεβραχνιάσουμε
να τραγουδούν καθάρια

8. Σήμερα λάμπει ο ουρανός⁸

Σήμερα λάμπει ο ουρανός
Σήμερα λάμπει ο ουρανός

Σήμε- σήμε- σήμερα λάμπει η μέρα
Σήμε- σήμε- σήμερα λάμπει η μέρα

Σήμερα στεφανώνετε
Σήμερα στεφανώνετε

Αϊτός Αϊτός Αϊτός τη περιστέρα
Αϊτός Αϊτός Αϊτός τη περιστέρα

Νύφη μου το φουστάνι σου
Νύφη μου το φουστάνι σου

Άγγε- άγγε άγγελoi σου το ράψαν
Άγγε- άγγε άγγελoi σου το ράψαν

⁸ TASCAM_0464 (00:02 – 02:52)

Και στη δεξιά του τη μεριά
Και στη δεξιά του τη μεριά⁹

9. Κουρέα τα ξυράφια σου¹⁰

Κουρέα τα ξυράφια σου
καλά να τα ακονίσεις

Κι αυτό το Θρακιωτάκι μας
να μην το τσουγκρανίσεις

10. Κουρέα τα ξυράφια σου¹¹

Κουρέα τα ξυράφια σου
καλά να τα ακονίσεις

Κι αυτό το Θρακιωτάκι μας
να μην το τσουγκρανίσεις

⁹ Έβαζαν το όνομα του γαμπρού

¹⁰ TASCAM_0464 (03:03 – 03:10)

¹¹ TASCAM_0464 (03:22 – 03:28)

11. Μια Παρασκευή¹²

Μια Παρασκευή
κι ένα Σάββατο βραδύ

Η μάνα μ', μ' έδιωξε
η μάνα μ', μ' έδιωξε

Από τ' αρχοντικό μου
κι ο πατέρας μου

Κι ο πατέρας μου
κι αυτός μου λέει να φύγω

Φεύγω κλαίγοντας
φεύγω κλαίγοντας

Και παραπονεμένος
παίρνω τα βουνά

Παίρνω τα βουνά

12. Σήμερα Ντούλα μ' Πασχαλιά¹³

Σήμερα Ντούλα μ' Πασχαλιά
σήμερα πανήγυρη

¹² TASCAM_0465 (00:07 – 01:44)

¹³ TASCAM_0465 (04:08 – 04:22)

13. Για Λενιώ¹⁴

Για Λενιώ συ να μας τράτας
πες μας κόρη μ' ποιον αγαπάς

Τον άντρα μου τον αγαπώ
τον γείτονα καλύτερα

Άντρας μ' να γίνει μάρμαρο
κι ο γείτονας τριαντάφυλλο

Για να πατώ στο μάρμαρο
να κόβω τριαντάφυλλο

¹⁴ TASCAM_0466 (00:01 – 00:40)

14. Φαρμακωμένη μου καρδιά¹⁵

Φαρμακωμένη μου καρδιά
και πικραμένα χείλη
ώρες με κα-

Ωρες με κά- με κάντε και γελώ
ώρες με κάντε και γελώ
κι ώρες με φαρμακώνεις
κι ώρες με βα-

Κι ώρες με βά-
με βάζεις πείσματα
κι ώρες με βάζεις πείσματά
κι κάθομαι και κλαίω
κι ώρες με βά-

¹⁵ TASCAM_0467 (00:05 – 03:12)

15. Ένας ξένος αρρώστησε¹⁶

Ένας ξένος αρρώστησε
στου караβιού την πλώρη

Μάνα δεν έχει να τον κλαίει
‘δερφή να τον λυπάται

Τον κλαίει η νύχτα κι αυγή
το κλαίει το μεσονύχτι

Τον κλαίει κι ο καπετάνιος του
με τους α- ναύτες όλους

16. Ένας ξένος αρρώστησε¹⁷

Ένας ξένος αρρώστησε
στου караβιού την πλώρη
μάνα δεν είχε να το κλαίει

Μάνα δεν είχε να το κλαίει
‘δερφή να το λυπάται
τον κλαίει η νύχτα κι αυγή

¹⁶ TASCAM_0467 (05:44 – 05:55)

¹⁷ TASCAM_0467 (06:01 – 08:16)

17. Όπου βρυσούλες με νερά¹⁸

Όπου βρυσούλες με νερά
κι όπου βουνά με χιόνια

Εκεί τρυγόνια δεν λαλούν
κούκοι και το λένε

Το λέει μια Ερισσιώτισα
και μια Ερισσιωτοπούλα

Ποιος έχει άντρα στην ξενιτιά
και γιο με τα καράβια

Πες τους να μην τους καρτερούν
να μην τους περιμένουν

Εξήντα καράβια βούλιαξαν
κι εξήντα δυο φεργάδες¹⁹

Μον' μια φιργάδα γλύτωσε
και πήγε το χαμπέρι

Πάνε μανάδες και ρωτούν
κι αδέρφια και εξετάζουν

Σα πάει 'συ και μια παπαδιά
να δει για τον αϊ γιο της

¹⁸ TASCAM_0467 (09:00 – 09:42)

¹⁹ *Φεργάδες

Πικρό χαμπέρι της δώσανε
πικρό φαρμακωμένο

Πως χάθηκε ο γιόκας της
μαζί με την φεργάδα

18. Όπου βρυσούλες με νερά²⁰

Όπου βρυσούλες με νερά
μωρέ κι όπου βουνά με χιόνια

Εκεί τρυγό-
τρυγόνια δεν λαλούν
εκεί τρυγόνια δεν λαλούν
μωρέ κούκοι και δεν το λένε

Το λέει μια
μωρ' μια 'ρисиώτισα
το λει μια 'ρисиώτισα
μωρέ και μια 'ρисиώτοπούλα

Ποιος έχει άντρα
άντρα στην ξενιτιά
ποιο έχεις άντρα στην ξενιτιά
μωρέ και γιο με τα καράβια

πες τους να μη
να μη τους καρτερούν

²⁰ TASCAM_0467 (10:11 – 14:06)

19. Ένα μεγάλο Σάββατο²¹

Ένα μεγάλο Σάββατο το βράδυ
συνάντησα μια νέα στο σκοτάδι

Που είχε το κεράκι της σβησμένο
όμως εγώ το είχα αναμμένο

Ως σαν πάπας παρουσιάζομαι εμπρός της
και της λέω δεσποινίς δεύτε λάβετε το φως

Και κείνη λέει δεν σας ε γνωρίζω
βεβαίως δεν θα είστε και γνωστός

Και συγνώμη της λέω δεσποσύνη
είμαι ο Γιώργος γεμάτος καλοσύνη

Κι από το σπίτι βγήκα από τη ζεστή
έλα να κάνουμε μαζί Χριστός Ανέστη

Έλα λοιπόν στο σπίτι για να πάμε
στη σούβλα κοκορέτσι για φάμε

Και τσικρικό να κάνω εγώ με σένα
τα δυο αυγά που σου 'χω κρατημένα

Μη με μαλώνεις μανά μου στο λέω
και μην ακούς το κόσμο τι θα πει

²¹ TASCAM_0472 (11:28 – 12:53)

Αν είμαι από το Γιώργο φιλημένη
στα στέφανα θα κρύψω την ντροπή

20. Μια συννεφιασμένη ημέρα²²

Μια συννεφιασμένη ημέρα
και μια σκοτεινή βραδιά

Βάρκα γυρίσαν ω κάτω
και πνιγήκαν δυο παιδιά

Ένας ήτανε ο Νίκος
του Θεοδώρου ο γιος

Τ' άλλο ήταν Αρμενάκι
στην ομορφάδα ξακουστό

Σαν το μάθανε στη πόλη
όλοι λυπηθήκανε

Σαν το μάθανε κι οι φίλοι
στα μαύρα ε ντυθήκανε

Σαν το έμαθε ο μπαμπάς του
τάζει λίρες εκατό

Για να βγάλουνε το Νίκο
μέσα απ' το βυθό

²² TASCAM_0472 (13:49 – 15:45)

Σαν το έμαθε η μαμά του
τάζει λίρες και φλουριά

Για να βγάλουνε το Νίκο
μέσα απ' τα βαθιά νερά

21. Δεν μπορώ να καταλάβω²³

Δεν μπορώ να καταλάβω
τίνος είναι η αφορμή

Ποιος το έβαλε στα λόγια
το δικό μου το κουκλί

Ειρηνιώ Κατερινιώ
Μαριγώ κι Φωτεινιώ

Ειρηνιώ Κατερινιώ
Μαριγώ κι Φωτεινιώ

Έγω το είχα μαθημένο
ν' άρχετε κάθε πρωί

Να το δίνω ζαχαράτα
και να το κερνώ κρασί

Ειρηνιώ Κατερινιώ
Μαριγώ κι Φωτεινιώ

²³ TASCAM_0472 (16:27 – 17:08)

22. Ο Κυρ Βοριάς²⁴

Ο Κυρ Βοριάς παρήγγειλε
όλον τον Καραβιόνα

Καράβια π' αρμενίζετε
όλα λιμάνια πιάστε

Όσα καρά-
όσα καράβια τ' άκουσαν

όλα λιμά-
όλα λιμάνια πιάνουν

Μον' 'να καράβι κρητικό
αυτό λιμάν' δεν πιάνει

Δεν σε φοβούμαι κυρ βοριά
φυσήξεις δε φυσήξεις

Έχω καράβι από κάρυά
κουπιά μαλαματένια

Έχω πανιά μεταξωτά
της Προύσας το μεταξύ

Έχω κι ένα ναυτόπουλο
που τους καιρούς γνωρίζει

²⁴ TASCAM_0472 (17:56 – 20:00)

Παιζογελώντας ανέβαινε
κλαίοντας κατεβαίνει

Τι είδες βρε ναυτόπουλο
εκεί ψηλά που πήγες

Είδα τον ουρανό θολό
και τ' άστρα ματωμένα

Είδα την Πούλια π' άστραψε
και το φεγγάρι ε χαθεί

Το λόγο δεν απόσωσε
βαριά φουρτούνα πιάνει

Γιομίζει η θάλασσά πανιά
κι άκρες παλικάριά

Και το μικρό ναυτόπουλο
σαράντα μίλια πάει

23. Γαριφαλιά μου πράσινη²⁵

Γαριφαλιά μου πράσινη καλέ
πότε θα κοκκινίσεις
πότε θα κοκκινίσεις

Να κόψω ένα γαρίφαλο καλέ
να κόψω ένα γαρίφαλο καλέ
να κάνω φουρκαλάκι
να κάνω φουρκαλάκι

Να φουρκαλώ τη θάλασσά καλέ
να φουρκαλώ τη θάλασσά καλέ
ν' αράζουν τα καϊκια
ν' αράζουν τα καϊκια

Ένα καϊκι άραξε καλέ
ένα καϊκι άραξε καλέ
στου βασιλιά τη πόρτα
στου βασιλιά τη πόρτα

Κι ο βασιλιάς δεν ήταν 'κει καλέ
κι ο βασιλιάς δεν ήταν 'κει καλέ
μον' ήταν τρεις κοπέλες
μον' ήταν τρεις κοπέλες

Η μια κεντούσε ουρανό καλέ
η μια κεντούσε ουρανό καλέ
κι άλλη το φεγγάρι
κι άλλη το φεγγάρι

²⁵ TASCAM_0472 (20:49 – 22:12)

Η τρίτη η μικρότερη καλέ
η τρίτη η μικρότερη καλέ
κεντούσε μαξιλάρι
κεντούσε μαξιλάρι

Να κοιμηθεί ο βασιλιάς καλέ
να κοιμηθεί ο βασιλιάς καλέ
με την βασιλοπούλα
με την βασιλοπούλα

24. Τι να κάνω η κακομοίρα²⁶

Τι να κάνω η κακομοίρα
αυτόν τον άντρα 'γω που πήρα

Δεν δουλεύει δεν δουλεύει
κι όλο δανεικά γυρεύει

Αγαπάει τα κοριτσάκια
που είναι σαν τριανταφυλλάκια

Και για μένα την καημένη
δεν το νοιάζει δεν τον μέλει

Αγαπάει τις παντρεμένες
χήρες κι αρραβωνιασμένες

Ούτε ζει ούτε πεθαίνει
ούτε διάβολος το παίρνει

²⁶ TASCAM_0472 (24:32 – 25:22)

25. Κυνηγός²⁷

Κυνηγός που κυνηγούσε
εις το δάσος μια φορά

Έτυχε να συναντήσει
μια ερημοεκκλησιά
έτυχε να συναντήσει
μια ερη-
μια ερημοεκκλησιά

Προχωρεί και μπαίνει μέσα
με λυπητερή καρδιά

Βλέπει μέσα προσκυνούσε
μια μικρή καλογριά
βλέπει μέσα προσκυνούσε
μια μικρή-
μια μικρή καλογριά

Καλογρέα μου της λέω
τ' όνομά σου σου επιθυμώ

Τ' όνομά σου κι ας πεθάνω
στο ερημοκλήσι αυτό
τ' όνομά σου κι ας πεθάνω
στο ερη-
στο ερημοκλήσι αυτό

²⁷ TASCAM_0472 (26:02 – 28:39)

Τ' όνομά μου δε στο λέω
γιατί θα με λυπηθείς

Γιατί εσύ ήσουνα η αιτία
καλογρέα να μου δεις
γιατί εσύ ήσουνα η αιτία
καλογρέ-
καλογρέα να μου δεις

Πέντε και τριανταπέντε
και πενήντα και οκτώ

Αν ρωτάς για τ' όνομα μου
τ' όνομα μου ειν' αυτό
αν ρωτάς για τ' όνομα μου
τ' όνομα-
τ' όνομα μου ειν' αυτό

Έλα πάτησε τον όρκο
και παντρέψου μια βραδιά

Πάρε με τον κυνηγιάρη
που σ' αγάπησε πιστά
πάρε με τον κυνηγιάρη
που σ' αγά-
που σ' αγάπησε πιστά

Πώς τον όρκο να πατήσω
το θεό θες ν' αρνηθώ

Αφού μια πέτρα μαξιλάρι
έτσι μου ήτανε γραφτώ
αφού μια πέτρα μαξιλάρι
έτσι μου ή-
έτσι μου ήτανε γραφτώ

26. Μοιάζει της μάνας²⁸

Μοιάζει της μάνας η ευχή
σαν μαγικό βοτάνι

Μοιάζει σαν τιμιόζυλο
που σφαίρα δεν σε πιάνει

Μοιάζει της μάνας η ευχή
σαν των πιστών τη προσευχή

Με την ευχή της γίνεται
ο πόλεμος ειρήνη

Και στη φουρτούνα σα βρεθείς
σου φέρνει τη γαλήνη

Μοιάζει της μάνας η ευχή
σαν των πιστών τη προσευχή

Πάρε της μάνας την ευχή
ποτέ να μη πεθάνεις

Χρυσάφι θες να γίνεται
το χόμα που θα πιάνεις

Μοιάζει της μάνας η ευχή
σαν των πιστών τη προσευχή

²⁸ TASCAM_0472 (28:56 – 30:16)

27. Από ξένο μέρος²⁹

Από ξένο μέρος
κι απ' αλαργινό

Ήρθε ένα κορίτσι φως μου
δεκαοκτώ χρόνο

Ήρθε ένα κορίτσι φως μου
δεκαοκτώ χρόνο

Είχε μαύρα μάτια
και σγουρά μαλλιά

Και στο μάγουλο της φως μου
μια ξανθή ελιά

Και στο μάγουλο της φως μου
είχε μια ελιά

Δεν μου τη δανείζεις
δεν μου τη πουλάς

Μόνο μου την δείχνεις φως μου
για να με τυραννάς

Μόνο μου την δείχνεις φως μου
για να με τυραννάς

²⁹ TASCAM_0472 (32:02 – 33:45)

Δεν σου την δανείζω
δεν σου την πουλώ

Μόνο που την έχω φως μου
για να σε τυραννώ

28. Βαριά ποινμή με βάλανε³⁰

Βαριά ποινή με βάλανε
πως φίλησα κοράσι

Στη φυλακή με ρίζανε
να κάνω δέκα χρόνους

Μια Κυριακή χαράματα
αρχίνησα να τραγουδώ κι αρχίνησα να κλαίω

Βασιλοπούλα μ' άκουσε
από ψηλό Σαράι³¹

Ποιος είναι αυτός που τραγουδά
ποιος είν' αυτός που κλαίει

Θα τον χαρίσω επτά χωριά
κι εξήντα βιλαέτια³²

³⁰ TASCAM_0472 (34:07 – 34:35)

³¹ Ιστορικό νεοκλασικό κτήριο στο Ρέσεν της Βόρειας Μακεδονίας

³² Οι μεγάλες διοικητικές περιφέρειες στις οποίες χωριζόταν η επικράτεια, κατά τη διάρκεια της Οθωμανικής Αυτοκρατορίας

29. Το Μάη κρασί³³

Το Μάη κρασί μη πίνετε
τραγούδια να μη πείτε

Το Μάη τρία παιδιά λουλάθηκαν
και πήραν σβάρνα τα βουνά
σβάρνα τα κορφοβούνια

Σέρνουν ψωμιά για τα σκυλιά
κρές για τα λεοντάρια

Τ' ακούτε εσείς οι όμορφες
κι εσείς οι παντρεμένες

Το Μάη τρία παιδιά λουλάθηκαν

³³ TASCAM_0472 (34:57 – 35:19)

30 Μια μάνα³⁴

Μια μάνα μια παλιόμανα
το γιο της καταριέται

Γιε μου σα πας στη ξενιτιά
πίσω να μη γυρίσεις

Εγώ μάνα στην ξενιτιά
και συ στην εκκλησία

Θα δεις δεξιά θα δεις ζερβά
θα δεις όλο το κόσμο

Θα δεις και το στασίδι μου
να στέκει αραχνιασμένο

Τότε θα πεις μανούλα μου
τι θα πει δεν ξέρω

³⁴ TASCAM_0472 (35:39 – 36:05)

31. Κινήσου Κώτσος³⁵

Κινήσου Κώτσος κίνησε
να πάει στο πανηγύρι

Μον' ξέχασε μωρή Νταλιανούδα μου
μον' ξέχασε το χαμαϊλί³⁶

Μον' ξέχασε το χαμαϊλί
γυρίζει να το πάρει

Βρίσκει τις πό- μωρή Νταλιανούδα μου
βρίσκει τις πό-
βρε τις πόρτες ανοιχτές

Βρίσκει τις πόρτες ανοιχτές
και τα σκυλιά δεμένα

Βρίσκει και τη μωρή Νταλιανούδα μου
βρίσκει και τη-
μωρέ τη καλούδα του

Βρίσκει και τη καλούδα του
μ' άλλονε να κοιμάται

του σουλιαδά- μωρή Νταλιανούδα μου
το σουλιαδά-
σουλιαδάκι τ' έβγαλε

³⁵ TASCAM_0472 (36:10 – 37:26)

³⁶ Κόσμημα, φυλαχτό

32. Μια γριά μπαμπόγρια³⁷

Μια γριά μπαμπόγρια
λάχανα μαγείρευε

‘Κει που τα μαγείρευε
της ήρθε μια συμβουλή

Της ήρθε μια συμβουλή
για να πάει να παντρευτεί

Δίνει μια του τεντζεριού
κιάλι μια του καπακιού

Φάτε κότες λάχανα
και ‘σεις σκύλοι τα ζουμιά

Γιατί εγώ θα παντρευτώ
και θα νοικοκυρευτώ

³⁷ TASCAM_0472 (38:31 – 39:08)

33. Σήμερα γάμος γίνεται³⁸

Σήμερα γα-
σήμερα γάμος γίνετε
σ' ωραίο περιβόλι
σ' ωραίο περιβόλι

Σήμερα από-
σήμερα αποχωρίζετε
η μάνα από την κόρη
η μάνα από την κόρη

Γαμπρέ την νύ-
γαμπρέ την νύφη ν' αγαπάς
να μην την ε μαλώνεις
να μην την ε μαλώνεις

Σαν γλάστρα το
σαν γλάστρα το βασιλικό
να την ε καμαρώνεις
να την ε καμαρώνεις

³⁸ TASCAM_0472 (53:06 – 54:12)

34. Ωραία που 'ναι η νύφη μας³⁹

Ωραία που 'ναι η νύφη μας
ωραία τα προικιά της

Ωραία κι παρέα της
που κάνει τη χαρά της

Ωραία κι παρέα της
που κάνει τη χαρά της

Ένα τραγούδι θα σας πω
επάνω στο κεράσι

Τ' αντρόγυνο που έγινε
να ζήσει να γεράσει

Τ' αντρόγυνο που έγινε
να ζήσει να γεράσει

Ένα τραγούδι θα σας πω
επάνω στο λεμόνι

Να ζήσει η νύφη κι ο γαμπρός
κι οι συμπέθεροι όλοι

Να ζήσει η νύφη κι ο γαμπρός
κι οι συμπέθεροι όλοι

³⁹ TASCAM_0472 (54:49 – 56:07)

Ένα τραγούδι θα σας πω
επάνω στο ρεβίθι

Χαρά στα ματιά του γαμπρού
που διάλεξε την νύφη

35. Παναγής πάει⁴⁰

Παναγής μας πάει συν α πασχάλιάς
μες Γιώργους το μαγαζί
μες Γιώργους το μαγαζί

Τι γυρεύεις 'δώ α ρε Παναγή
τι γυρεύεις 'δώ α ρε Παναγή

Τι σβουρίζεις μη τσι βιζνή
τι σβουρίζεις μη τσι βιζνή

Σαν αρπάζεις Γιώργο η στη βασταγαριά
σαν αρπάζεις Γιώργο στη βασταγαριά

Κι απ' τη σκάλα τη κουρδουκλάει
κι απ' τη σκάλα τη κουρδουκλάει

Μην το 'κρους βρε άντρα μ' το παιδί

Το παιδί είναι μικρό
καμιά εικοσαριά χρόνο

⁴⁰ TASCAM_0473 (00:01 – 00:48)

36. Πέρασε εκείνο το βουνό⁴¹

Πέρασε εκείνο το βουνό
το πιο ψηλό από τ' άλλα

Που 'χει ανταρού-
ανταρούδα στην κορφή
αμάν
που 'χει ανταρού-
ανταρούδα στην κορφή

Που 'χει ανταρούδα στην κορφή
και καταχνιά στον κάμπο

Εκεί είναι πύ-
είναι πύργος γυάλινος
αμάν
εκεί είναι πύ-
είναι πύργος γυάλινος

Εκεί είναι πύργος γυάλινος
με κρυσταλλένια τζάμια

Εκεί κοιμά-
κοιμάται μια ξανθιά
αμάν
εκεί κοιμά-
κοιμάται μια ξανθιά

⁴¹ TASCAM_0473 (01:53 – 03:59)

Εκεί κοιμάται μια ξανθιά
μιας χήρας θυγατέρα

Και πως θα τη
θα την ξυπνήσουμε
αμάν
και πως θα τη
θα την ξυπνήσουμε

Και πως θα τη ξυπνήσουμε
και πως θα της το πούμε

Ξυπνά καημε-
καημένη Αναστασιά

Ξύπνα καημένη Αναστασιά
ξύπνα και μην κοιμάσαι
ξύπνα να ν' ανά-
ωρε ν' ανάψεις τη φωτιά

37. Τώρα τα πουλιά⁴²

Τώρα τα πουλιά

τώρα τα χελιδόνια

τώρα οι πέ-

βρε τώρα οι πέρδικες

Τώρα οι πέρδικες

γλυκό λαλούν και λένε

βρε ξύπνα αφέ-

ξύπνα αφέντη μου

Ξύπνα αφέντη μου

ξύπνα γλυκεία μου αγάπη

Ξύπνα αγκάλιασε

κορμί κυπαρισσένιο

και κάτασπρο λαιμό

Σαν του Μαγιού τον δρόσο

σαν το κρύο το νερό

⁴² TASCAM_0473 (04:37 – 05:56)

38. Θέλω να τραγουδήσω⁴³

Θέλω να τραγουδήσω
κι η γης να μαραθεί

Κι ο ήλιος να θαμπώσει
άιντε για μελαχρινή

Της γης τα λουλουδάκια
έχουν μια μυρωδιά

Όλη αγαπούν στα ξένα
άιντε και εγώ στην γειτονιά

Σε 'να τα λέω τούτα
κι αν θέλεις άκουστα

Πάρε χαρτί μολύβι
και κάτσε γράψε τα

⁴³ TASCAM_0473 (06:44 – 08:28)

39. Ξένος ήμαν κι ήρθα τώρα⁴⁴

Ξένος ήμαν κι ήρθα τώρα
από μέρος μακρινό

Κι αν κάνε δικό δεν έχω
ωρέ που θα μείνω μια βραδιά

Έμεινα στις Απουλιανές
μες τα έρημα βουνά

Κάνω τα πουλιά γειτόνους
ωρέ και τα δέντρα συντροφιά

40. Βρε μπιζέρι σα⁴⁵

Βρε μπιζέρι σα βαρέθηκα
με μια γειτόνισσά μου
κάθε πρωί
κάθε πρωί στην πόρτα της

Μωρέ κάθε πρωί στην πόρτα της
στέκει και με ρωτάει
που ήσαν εχτές

⁴⁴ TASCAM_0473 (09:51 – 11:24)

⁴⁵ TASCAM_0473 (13:06 – 14:13)

41. Δυο αδερφούλες ήμασταν⁴⁶

Δυο αδερφούλες ήμασταν
τις μάνας το καμάρι

Ο Χάρος μας ε ζήλεψε
και πήρε την μεγάλη

Σήκω Κατίνα μου να δεις
της Δράμας τα κορίτσια

Μας φέρανε τα στέφανα
και όλη σου την προίκα

Η προίκα μου μάνουλα μου
σας την χαρίζω όλη

Να την μοιράστε στα φτωγά
και ορφανά κορίτσια

⁴⁶ TASCAM_0473 (14:55 – 15:47)

42. Έλα ύπνε και πάρε το⁴⁷

Έλα ύπνε και πάρε το
και συρτό στους μπαξέδες

Αχ νάνι

Και γέμισε τους κόρφους του
λουλούδια μενεξέδες

Αχ νάνι

43. Ύπνε που παίρνεις τα παιδιά⁴⁸

Ύπνε που παίρνεις τα παιδιά
έλα και πάρε τούτο

Μικρό μικρό στου το 'δωσα
μεγάλο φέρε μου το

Αχ νάνι

Και γέμισε τους κόρφους του
λουλούδια μενεξέδες

⁴⁷ TASCAM_0473 (17:39 – 18:11)

⁴⁸ TASCAM_0473 (19:07 – 19:40)

44. Βαριά δικιά με ρίζανε⁴⁹

Βαριά δικιά με ρίζανε
να κάνω τρία χρόνια

Και παράπεσαν τα χαρτιά
και κάνω τριάντα χρόνια

Βασιλοπούλα μ' άκουσε
από το παραθύρι

Τι έχεις νιε και τραγουδής
τι έχεις και αναστενάζεις

45. Βαριά δικιά με ρίζανε⁵⁰

Βαριά δικιά με ρίζανε
να κάνω τρία χρόνια

Και παράπεσαν τα χαρτιά
και κάνω τριάντα χρόνια

⁴⁹ TASCAM_0473 (20:18 – 20:41)

⁵⁰ TASCAM_0473 (20:47 – 21:12)

46. Βαριά δικιά με ρίξανε⁵¹

Ωρέ βαριά δικιά με ρίξανε
να κάνω τρία χρόνια

Μα παράπεσαν τα χαρτιά
και κάνω τριάντα χρόνια

Ωρέ βασιλοπούλα μ' άκουσε
από το παραθύρι

Τι έχει γιε μου κι όλο κλαις
και βαριά αναστενάζεις

47. Με βάρεσες Παγώνα⁵²

Με βάρεσες Παγώνα
με τ' άσπρο σου βυζί
κι ακόμα με πονεί

48. Ξένος ήμαν⁵³

Ήμαν κι ήρθα τώρα
Από μέρος μακρινό
Κι αν κανέναν δεν γνωρίζω
Ωρε που να μείνω μια βραδιά
Έμεινα στις Σαπουλιανές
Ωρε και στα έρημα βουνά

⁵¹ TASCAM_0474 (00:10 – 01:27)

⁵² TASCAM_0474 (01:42 – 01:47)

⁵³ TASCAM_0474 (02:17 – 03:30)

49. Σήμερα είναι τ' Άη Λια⁵⁴

Σήμερα εί-

σήμερα είναι τ' Άη Λιά

Σήμερα είναι τ' Άη Λια

και τ' Άη Λιά η μέρα

και τ' Άη Λιά η μέρα

Κόσμος πα εν

κόσμος πα εν στην εκκλησιά

Κόσμος πα εν στην εκκλησιά

κι η γιρακίνα κλαίει

κι η γιρακίνα κλαίει

Κι η μάνα της

κι η μάνα της την έλεγε

Κι μάνα της την έλεγε

και την παρηγορούσε

και την παρηγορούσε

⁵⁴ TASCAM_0476 (00:05 – 00:58)

50. Όσα βουνά κι αν πέρασα⁵⁵

Όσα βουνά κι αν πέρασα

όλα τα παραγγέλνω

βουνά μ' να μη-

βουνά μ' να μην χιονίσετε

Βουνά μ' να μην χιονίσετε

κάμποι μην παχνιαστείτε

ως που να πα-

ως που να πάω και να 'ρθω

Ως που να πάω και να 'ρθω

και πίσω να γυρίσω

βλέπω τα χιο-

βλέπω τα χιόνια στα βουνά

Βλέπω τα χιόνια στα βουνά

τους κάμπους παχνιασμένους

βλέπω και τη-

βλέπω και τη αγάπη μου

Βλέπω και την αγάπη μου

στα μαύρα φορεμένη

⁵⁵ TASCAM_0479 (00:02 – 02:57)

51. Μια πέρδικα παινεύτηκε⁵⁶

Μια πέρδικα παινεύτηκε

σ' ανατολή και δύση

πως δεν υπά-

υπάρχει κυνηγός

Πως δεν υπάρχει κυνηγός

για να την κυνηγήσει

κι ο κυνηγός

κυνηγός σαν τ' άκουσε

Κι ο κυνηγός σαν τ' άκουσε

πολύ του κακοφανεί

παίρνει της ρα-

της ράχες τα βουνά

⁵⁶ TASCAM_0480 (00:06 – 01:55)

52. Πολλά να λέγω και μπορώ⁵⁷

Πολλά να λέγω και μπορώ
κι ολίγα κοικαν ινταν
έλα έλα ναι πολεβίζω σε
κι ολίγα κοικαν ινταν
έλα έλα ναι πολεβίζω σε

Τα τέρτε μου λεν α λέγω
βάι πουλί μ' πουλί
μερών και κικεν λινταν
έλα έλα πολιβίζο σε

Εξήγηση με λόγια:

Πολλά να σου πω δεν μπορώ
και λίγα δεν φτάνουν

Όλα τα βάσανου μου
να σε πω

Απ' το βράδυ ως το πρωί
ξημερώνει και δεν τελειώνουν

⁵⁷ TASCAM_0716 (04:19 – 05:09)

53. Ανάθεμα και τα μακρά⁵⁸

Ανάθεμα και τα μακρά
βάι πουλί μ' πουλί μ'

Ο θεκιν πάει λαλία
έλα έλα ναι, αχ λελέβω σε

Ο θεκιν την πάει λαλια
έλα έλα ναι, αχ λελέβω σε

Δώσει λίγον καρδίαν έχεις
βάι πουλί μ' πουλί μ'

Είστε γελώ κλένεις
έλα έλα ναι, αχ λελέβω σε

Είστε γελώ κλένεις
έλα έλα ναι, αχ λελέβω σε

⁵⁸ TASCAM_0716 (05:27 – 06:16)

54. Ανάθεμα και τα μακρά⁵⁹

Ανάθεμα και τα μακρά
βάι πουλί μ' πουλί μ'

Ο θεκιν πάει λαλία
έλα έλα ναι, αχ λελέβω σε

Ο θεκιν την πάει λαλία
έλα έλα ναι, αχ λελέβω σε

Δώσει λίγον καρδίαν έχεις
βάι πουλί μ' πουλί μ'

Είστε γελώ κλαίνεις
έλα έλα ναι, αχ λελέβω σε

Είστε γελώ κλαίνεις
έλα έλα ναι, αχ λελέβω σε

Εξήγηση με λόγια:
Ανάθεμα τα μακριά
οπού δεν πάει η φωνούλα

Εκεί που γελάω εγώ και είμαι χαρούμενη
λες κάτι και με κάνεις και κλαίω

⁵⁹ TASCAM_0716 (05:27 – 06:45)

55. Από την Πόλη έρχομαι⁶⁰

Από την Πόλη έρχομαι
στη Λήμνο κατεβαίνω

Βλέπουν και τα ματάκια μου
τριών μερών η νυφούλα

Να κλαίει και να μοιρολογεί
και βαριαναστενάζει

Αμάν και να παραπονιέται

Γιατί νύφη μου όλο κλαις
και βαριαναστενάζεις

Μήπως θέλει το φαΐ το πει
γιατί κόρη μου αναστενάζεις

Αμάν γιατί παραπονιέσαι

Μήπως θέλει το φαΐ το πει
γιατί αναστενάζεις

Ούτε το φαΐ ούτε το πει
μου λείπει η αγάπη μου

Αμάν μου λείπει ο λεβέντης μου

⁶⁰ TASCAM_0716 (08:07 – 14:00)

Βάλε κρασί βάλε ρακί
αχ βάλε το στο ποτήρι

Αμάν αχ βάλε το στο ποτήρι

56. Σήμερα λάμπει ο ουρανός⁶¹

Σήμερα λάμπει ο ουρανός
σήμε- σήμε-
σήμερα λάμπει η μέρα

Σήμερα στεφανώνετε
αϊτός αϊτός
αϊτός και περιστερά

⁶¹ TASCAM_0716 (18:11 – 18:55)

57. Σήμερα λάμπει ο ουρανός⁶²

Σήμερα λάμπει ο ουρανός

σήμε- σήμε-

σήμερα λάμπει η μέρα

Σήμερα στεφανώνετε

αϊτός αϊτός

αϊτός και περιστερά

Η νύφη μας είν' όμορφη

σαν τη- σαν τη-

σαν τη γλυκιά κανέλα

Συνεχίζει με λόγια:

Νύφη μου το φουστάνι σου

άγγελοι σου το ράψαν

Κάτω από τον ποδόγυρο

τ' όνομα σου βάλαν

Να ζήσει η νύφη κι ο γαμπρός

κι οι συμπέθεροι όλοι

⁶² TASCAM_0716 (19:11 – 20:50)

58. Ἡρθες Πασά μ' και μου 'κραξεις⁶³

Ἡρθες Πασά μ' και μου 'κραξεις
τα στήθη μου να σκίσω

Πάρα εσέ τον τύραννο
εμπρός μου ν' αντικρίσω

Πάρα εσέ τον τύραννο
εμπρός μου ν' αντικρίσω

Ελληνοπούλα τρομερή
περιφανή παρθένα

Τι σου 'φταιξα και μου κοιτάς
μ' αγριωπό το βλέμμα

Τι σου 'φταιξα και μου κοιτάς
μ' αγριωπό το βλέμμα

Και τους ναούς μας έκαψες
έκαψες τα χωριά μας

Και τώρα κλαίν' οι μάνες μας
κλαίνε και τα παιδιά μας

Και τώρα κλαίν' οι μάνες μας
κλαίνε και τα παιδιά μας

⁶³ TASCAM_0716 (29:11 – 32:07)

Αν αρνηθείς την πίστη σου
και γίνεις μουσουλμάνο

Τότες και 'γω σου υπόσχομαι
πως θα γίνει σουλτάνο

Τότες και 'γω σου υπόσχομαι
πως θα γίνει σουλτάνο

Η μάνα κι ο πατέρας μου
κάλιο 'χουν να πεθάνουν

Πάρα την κόρη τους την μια
σουλτάνο να την κάνουν

Πάρα την κόρη τους την μια
σουλτάνο να την κάνουν

Για κοιτά το μαχαίρι αυτό
κι αν ίσος δεν θελήσεις

Με στην καρδιά σου θα μπηχθεί
και ευθείς θα ξεψυχήσεις

Με την καρδιά σου θα μπηχθεί
και ευθείς θα ξεψυχήσεις

Εμπρός κακούργο σφάξε μου
με την χοντρή λιπίδα

Ειν' ο καιρός για να σφαχτώ
για την γλυκιά πατρίδα

Ειν' ο καιρός για να σφαχτώ
για την γλυκιά πατρίδα

59. Παρακαλώ σε⁶⁴

Παρακαλώ σε συμπεθέρα
με τον συμπέθερο μαζί

Τη νύφη σου, μη κρουτεν την
μη στείλετε την, στο μαντρί

Τρανόν σχοινί παν, μη δείτε την
σα ξύλα παν, μη στείλετε την

Παρακαλώ σε συμπέθερε
και την συμπεθέρα μαζί

Τρανόν σταμνί, μη δείτε την
στο νερό παν, μη στείλετε τη

60. Φελεκτεν⁶⁵

Φελεκτεν μπιρ και τσακαλσαμ
Νεουλούν νεουλούν νεολούν

⁶⁴ TASCAM_0716 (39:51 – 40:50)

⁶⁵ TASCAM_0716 (42:31 – 42:57)

61. Ξένος ήμαν⁶⁶

Ξένος ήμαν κι ήρθα τώρα
κι από μέρος μακρινό

Και κανέναν δεν γνωρίζω
ερε και που θα μείνω μια βραδιά

Έμεινα στις απολιανές
και στα έρημα βουνά

Κάνω τα πουλιά γειτόνους
ερε και τα λαγκάδια συντροφιά

Μ' αγαπούνε τρεις κοπέλες
και τις αγαπώ και 'γω

Ποια να πάρω ποια ν' αφήσω
ερε και ποια να παντρευτώ

Η μια ήταν ξανθομαλλούσα
και η άλλη καστανή

Η τρίτη ήταν μαυροματούσα
ερε κι από τις πρώτες ήταν η πιο καλή

Λιώσαν τα χιόνια λιώσανε
και 'μεις δεν ανταμώσαμε

⁶⁶ TASCAM_0716 (45:57 – 49:46)

Συνεχίζει με λόγια:

Στον άλλον κόσμο θ' ανταμώσουμε

τα χιόνια τα λιώσε ο καιρός

και 'γω κοιμάμαι μοναχή

62. Σήκω Λάζαρε⁶⁷

Σήκω Λάζαρε
και μην κοιμάσαι

Ἦρθε η μάνα σου
από την πόλη

Ἐφερε χαρτί
και κομπολόι

Γράψε Θόδωρε
γράψε Θεodώρα

Γράψε λεμονιά
και κυπαρίσσι

Το χεράκι μου
θέλει λεφτούτσκα

Το καλαθάκι μου
θέλει αυγούτσκα

⁶⁷ TASCAM_0716 (53:35 – 54:00)

63. Κλάψε με⁶⁸

Κλάψε με παιδιά μου κλάψε με
αχ στα μαύρα να ντυθείτε

Γιατί χάνετε την μανούλα σας
και δεν θα την ε ξαναδείτε πουλάκι μ'

Σ' αγάπησα κι έκλαψα
αχ πολύ πάρα πολύ για σένα πουλάκι μ'

Μα η πανούργα ετούτη η ζωή
αχ σε πηρέ από μένα

⁶⁸ TASCAM_0719 (00:10 – 01:01)

64. Αφήνω γεια⁶⁹

Αφήνω γεια στη μάνα μου
και πάω για τα ξένα
μάνα μου έχε γεια

Αχ και πάω για τα ξένα
μανούλα μου γλυκιά

Αφήνω τον πατέρα μου
στην πόρτα να παραστέκει
πατέρα μου σ' αφήνω γεια

Φεύγω μάνα μ' φεύγω
αχ πάω σε άλλη γειτονιά

Δώσε μου την ευχή σου
μανούλα μου σ' αφήνω γεια

Αφήνω γεια στη γειτονιά
σε όλα τα παλικάρια
μάνα μου γλυκιά

Σ' όλα τα παλικάρια
μανούλα μου έχε γεια

Νύφη μου το φουστάνι σου
άγγελοι σου το ράψαν
νυφούλα μου όμορφη

⁶⁹ TASCAM_0719 (03:36 – 07:21)

Και κάτω απ' τον ποδόγυρο
τ' όνομα σου βάλαν
νυφούλα μου γλυκιά

Φεύγω μάνα μ' φεύγω
αχ πάω στην ξενιτιά

Αχ δώσε μου την ευχή σου
μανούλα μου σ' αφήνω γεια

65. Αφήνω γεια⁷⁰

Αφήνω γεια μάνουλα μου
και πάω για τα ξένα
μάνουλα μου γλυκιά

Αχ και πάω για τα ξένα
μάνουλα μου σ' αφήνω γεια

⁷⁰ TASCAM_0719 (07:48 – 08:26)

66. Μια Παρασκευή⁷¹

Μια Παρασκευή
κι ένα Σαββάτο βράδυ
μάνα μ', μ' έδιωχνε

Η μάνα μ', μ' έδιωχνε
από τ' αρχοντικό της
αχ και ο πατέρας μου

Και ο πατέρας μου
κι αυτός μου λέει να φύγω
ωρε φεύγω κλαίγοντας

Φεύγω κλαίγοντας
δεν έχω που να πάω
παίρνω το δρόμο

Παίρνω το δρόμο το δρομί
δρομί το μονοπάτι
κι αυτό μου έβγαλε

Κι αυτό μου έβγαλε
όλες της αγάπης μου την πόρτα
ήτανε όλα σκοτεινά

⁷¹ TASCAM_0719 (08:59 – 12:14)

2. Καταγραφή στίχων από την περιοχή των Βρασνών μέσα από το αρχείο της Αθηνάς Κατσανεβάκη

1. Για το μωρό⁷²

Κοιμάται τ' αρχοντόπουλο
μες τη χρυσιά την κούνια
μες τη χρυσιά την κούνια

Πέντε βαΐτσες το κουνούν
και τρεις του παραστέκουν
και τρεις του παραστέκουν

Μον' μια βαΐτσα δεν κουνάει
μον' μια δεν παραστέκει
μον' μια δεν παραστέκει

Γιατί βαΐτσα μ' δεν κουνάς
γιατί δεν παραστέκεις
γιατί δεν παραστέκεις

⁷² TASCAM_0538 (02:05 – 02:49)

2 . Για την μοναχοκόρη⁷³

Μαρήν μια αν την έχει η μάνα της
μαν' μικρή ειν' και χαϊδεμένη

Για να την έλουζε την χτένιζε
και στα συ- σύννεφα την έκρυβε

Για να μην την ιδεί ο κόσμος
για να μην την αναβασκάνουν

Για να μα την ιδεί όλος κόσμος
για να μα την ιδεί και ο γραμμάτης της

Και φωτιά δώστης και γραμματεπιά
Εκεί κρύβει και τα μεταξωτά

⁷³ TASCAM_0538 (03:23 – 04:00)

3. Για την μοναχοκόρη⁷⁴

Μαρήν μια αν την έχει η μάνα της
μαν' μικρή ειν' και χαϊδεμένη

Για μα την έλουζε την χτένιζε
και στα συ- σύννεφα την έκρυβε

Για να μην την ιδεί ο κόσμος
για μα να μην την αναβασκάνουν

Για μα της σκο- σκόρπισαν τα σύννεφα
μαρ κι φα- φανεί κιο 'λή κιο Ρήγα

Μαν' την ιδεί όλος κόσμος
για μα την ιδεί κιο γραμματευτής

Μια φωτιά βάλτε και γραμματεπιά
να κι η φλό- φλόγα στα μεταξωτά

⁷⁴ TASCAM_0538 (04:22 – 05:04)

4. Για τα παλικάρια⁷⁵

Αα-α να γα πασλιμ βεντι

μα-α να γα πασλιμ βεντι

Σι-ι ρι γυριψιμ, σι-ι ρί γυριψιμ

Κι αν δε σου την ει δώσουν

κι αν δε σου την ει δώσουν

πίσω γύρισε, πίσω γύρισε

Βάλε γυναίκα ρόμπα

βάλε γυναίκα ρόμπα

χωρίς πρόσωπο, χωρίς πρόσωπο

Και έβγα στο σεργιάνι

και έβγα στο σεργιάνι

και τραγούδησε, και τραγούδησε

Να μαζευτούν κοριτσούδια

κι' όλες οι όμορφες, κι' όλες οι όμορφες

Να 'ρθει και αυτή που θέλεις

να 'ρθει και αυτή που θέλεις

κι 'νειν που αγαπάς, κι 'νειν που αγαπάς

Κλέψτην την δεν την κλέψειν

Κλέψτην την δεν την κλέψειν

Σείρτην στα βουνά, σείρτην στα βουνά

⁷⁵ TASCAM_0538 (05:17 – 07:15)

Κι που λαλούν τ' αηδόνια
κι που λαλούν τ' αηδόνια
κι' όλα τα πουλιά, κι' όλα τα πουλιά

5. Για αυτούς που αγαπιώνταν⁷⁶

Από μικρά αγαπιόμασταν αμάν
μεγάλα θα παρτούμε σι μι λου λα νις
μεγάλα θα παρτούμε ντέρτι μου βαλής

6. Για τους αρραβωνιασμένους⁷⁷

Έλα βραδύ στον οντά μου αμάν
έλα βραδύ στον οντά μου αμάν
για να φάμε και να πιούμε

Πόσα δίνεις για να φάμε και να πιούμε
χίλια δίνω για τα χείλια σου αμάν
δυο χίλια δεις για τα ματάκια

Και για τον λαιμό κορμό της αμάν
όλα σου τα χαρίζω

⁷⁶ TASCAM_0538 (07:38 – 07:58)

⁷⁷ TASCAM_0538 (09:13 – 10:23)

7. Για τους νιόπαντρους⁷⁸

Σαράντα ῥματολοί βοζαμ κι αν περνούν
μαρπώ μέσα απ' την αυλή σου
έρπω μέσα από την αυλή σου

Και συ ειν' η βοζαμ στέκει και τους κερνάς
μα ρι' όλοι ειν' σκουμπωμένοι
μα ρι' όλοι ειν' σκουμπωμένοι

Καραναβοκύρης βοζαμ περάσει
μαρπώ μέσα απ' την αυλή σου
μαρπώ μέσα απ' την αυλή σου

Καραναβοκύρης βοζαμ ρωτήσει
Καραναβοκύρης βοζαμ ρωτήσει
ποιανού ειν' η βοζαμ του την η κυρά
ποιανού ειν' η βοζαμ του την η κυρά
που στεκει κι ῥνει σκουμπωμένει
που στέκει κι ῥνει σκουμπωμένει

Του κυρ Μάλαμα βοζαμ ειν' η κυρά
του κυρ Μάλαμα βοζαμ ειν' η κυρά
ῥκει που στέκει κι ειν' σκουμπωμένη
ῥκει που στέκει κι ειν' σκουμπωμένη

⁷⁸ TASCAM_0538 (11:26 – 13:14)

8. Για το αντρόγυνο⁷⁹

Όταν θελήσει ο αφέντης μας
και στήσει την ταβέρνα, τσιάνουν
και στήσει την ταβέρνα, για

Μ' ένα βαλί να του κερνάς
μ' ένα βαλί να τον κερνάς
μ' έναν το παραστέκεσαι, βρε
μ' ένα το παραστέκεσαι, για

9. Για τον μοναχογιό⁸⁰

Έναν τον έχει η μανά του
μικρό και χαϊδεμένο
να 'ναι η γνώση σου
μικρόν και χαϊδεμένων
Θανασάκη μου⁸¹

Τον έλουζε, τον χτένιζε
και στο σχολειό τον στέλνει
να ειν' η γνώσιν μου
και στο σχολειό τον στέλνει
Θανασάκη μου

⁷⁹ TASCAM_0538 (13:38 – 00:00)

⁸⁰ TASCAM_0538 (14:37 – 15:18)

⁸¹ Όποιο ήταν το όνομα του παιδιού, π.χ. Αντωνάκι μου

10. Για τον μοναχογιό⁸²

Έναν τον έχει η μάνα του
μικρόν και χαϊδεμένων
να εἴη ἡ γνώσιν σου
μικρόν και χαϊδεμένων
Θανασάκη μου

Τον ἔλουζε τον χτένιζε
και στο σχολειό τον στέλνει
να εἴη ἡ γνώσιν μου
και στο σχολειό τον στέλνει
Θανασάκη μου

Κι ο δάσκαλος τον ἔδειρε
μ' ἓνα κλωνάρι μύσχο
να εἴη ἡ γνώση μου
και μ' ἓνα κλωνάρι μύσχο
Θανασάκη μου

⁸² TASCAM_0538 (15:35 – 16:22)

11. Για τον γραμματικό⁸³

Γραμματικός γραμματικός και ψαλτικός
που ψαλ' το κύριε ελέ- ελέησον, ψέλνει
που ψαλ' το κύριε ελέ- ελέησον, για⁸⁴

Γραμματικός κοιμήθηκε, γραμματικός κοιμήθηκε
παν' στα τα σα τε δεν εν τρα, ψέλνει
παν' στα τα σα τε δεν εν τρα, για

Κανείς δεν πάει να τον ξυπνήσ'
κανείς δεν πάει να τον ξυπνήσ'
κανείς δεν τ' αποφάσισε, ψέλνει
κανείς δεν τ' αποφάσισε, για

Μον' η καλή τ' τον αγαπάει
μον' η καλή τ' τον αγαπάει
μον' η καλή τ' θένελισεν
μον' η καλή τ' θένελιν, για

Ξυπνά ξυπνά γραμματικέ
ξυπνά ξυπνά γραμματικέ
ξυπνά και μην κοιμάνα 'σαι, ψέλνει
ξυπνά και μην κοιμάνα 'σαι, για

Τα μοναστήρια σήμαναν
τα μοναστήρια σήμαναν
κι οι εκκλησιές διαβάναζουν, ψέλνει
κι οι εκκλησιές διαβάναζουν, για

⁸³ TASCAM_0538 (17:08 – 18:29)

⁸⁴ Ελληνικό ιδίωμα

12. Για τις κοπέλες⁸⁵

Μαρή ψηλιά, Μαρή λιγνιά

μαρή μαυρομαλλούσα⁸⁶

Το φίλημα που μ' έταξες

Το φίλημα που μ' έταξες

πότε θα με το δώσεις

Σε το 'ταξα λεβέντη μου

Σε το 'ταξα λεβέντη μου

μα πάλι δεν στο δίνω

Γιατί έχεις μαχαλάν κακό

Γιατί έχεις μαχαλάν κακό

κακιές γειτονοπούλες

Τα 'χια θα βγεις να παινευτείς

Τα 'χια θα βγεις να παινευτείς

μπροστά στα κοριτσιούδια

Εγώ κορασ' σου φίλησα

Εγώ κορασ' σου φίλησα

σε καρυδένια πόρτα

Αμάν σε καρυδένια πόρτα

⁸⁵ TASCAM_0538 (19:49 – 21:12)

⁸⁶ ή ξανθομαλλούσα

13. Για τον ξενιτεμένο⁸⁷

Ξένη μου το μαντήλι σου
ξένε μου το μαντήλι σου
τι το 'χεις λερωμένο τ' αηδονάκι μ'
τι το 'χεις λερωμένο

Το λέρωσε η ξενιτιά
το λέρωσε η ξενιτιά
τα έρημα τα ξένα τ' αηδονάκι μ'
τα έρημα τα ξένα

Στείλτο σε εμένα μια βραδιά
στείλτο σε εμένα μια βραδιά
να σου το μοσχοπλύνω τ' αηδονάκι μ'
να σου το μοσχοπλύνω

Βάζω το δάκρυ μου θερμό
βάζω το δάκρυ μου θερμό
το κλάμα μου σαπούνι τ' αηδονάκι μ'
το κλάμα μου σαπούνι

⁸⁷ TASCAM_0538 (23:57 – 25:32)

14. Για τους νιόπαντρους⁸⁸

Σαράντα ῥματολοί βοζαμ κι αν περνούν
σαράντα ῥματολοί βοζαμ κι αν περνούν
μαρ' ἔρπω μέσα από την αυλή σου
μαρ' ἔρπω μέσα από την αυλή σου

Και συ ειν' η βοζαμ στέκεις και τους κερνάς
Και συ ειν' η βοζαμ στέκεις και τους κερνάς
Μα ρ' ὄλοι ειν' σκουμπωμένοι
Μα ρ' ὄλοι ειν' σκουμπωμένοι

Καραναβοκύρης βοζαμ περάσει
Καραναβοκύρης βοζαμ περάσει
Ἐρπω μέσα από την αυλή σου
Μαρ' ἔρπω μέσα από την αυλή σου

Καραναβοκύρης βοζαμ ρωτήσει
Καραναβοκύρης βοζαμ ρωτήσει
Ποιανού ειν' η βοζαμ του την η κυρά
Ποιανού ειν' η βοζαμ του την η κυρά

Μαρ' ὄλοι ειν' σκουμπωμένοι
Μαρ' ὄλοι ειν' σκουμπωμένοι
Του κυρ Μάλαμα ειν' αυτή η κυρά
Του κυρ Μάλαμα ειν' αυτή η κυρά
Μαρ' ὄλοι ειν' σκουμπωμένοι
Μαρ' ὄλοι ειν' σκουμπωμένοι

⁸⁸ TASCAM_0538 (26:39 – 28:55)

15. Για το μωρό⁸⁹

Κοιμάται τ' αρχοντόπουλο
μες την χρυσιά την κούνια
μες την χρυσιά την κούνια

Πέντε βαΐτσες το κουνούν
και τρεις του παραστέκουν
και τρεις του παραστέκουν

Μον' μια βαΐτσα δεν κουνάει
μον' μια δεν παραστέκει
μον' μια δεν παραστέκει

Γιατί Βαΐτσα μ' δεν κουνάς
γιατί δεν παραστέκεις
γιατί δεν παραστέκεις

16. Ο Λιμανιούς και ελεύθερο⁹⁰

Ο Λιμανιούς και ελεύθερο

17. Σκωθείτε να παένουμε⁹¹

Σκωθείτε να παένουμε
να μην μας βαρεθούνε
της γειτονιάς
της γειτονιάς οι όμορφες
της γειτονιάς οι όμορφες
θέλουν να κοιμηθούνε

⁸⁹ TASCAM_0538 (29:45 – 30:27)

⁹⁰ TASCAM_0539 (00:00 – 00:00)

⁹¹ TASCAM_0540 (07:27 – 08:10)

18. Σήμερα γάμος γίνεται⁹²

Σήμερα γα-

σήμερα γάμος γίνεται

σ' ωραίο περιβόλι

σ' ωραίο περιβόλι

19. Σκωθείτε να παένουμε⁹³

Σηκωθείτε να παένουμε

να μην μας βαρεθούνε

Της γειτονιάς οι έμορφες

θε- θέλουν να κοιμηθούνε

20. Να το 'ξερε η μάνα σου⁹⁴

Να το 'ξερε η μάνα σου

πως γι- πως γι- πως γίνετε η χαρά σου

Θα έσκιζε τα μάρμαρα

να 'ρθει να 'ρθει να 'ρθει στα στέφανα σου

⁹² TASCAM_0540 (08:57 – 09:09)

⁹³ TASCAM_0540 (10:03 – 10:35)

⁹⁴ TASCAM_0540 (28:03 – 28:39)

21. Νύφη μου ωραιότατη⁹⁵

Νύφη μου ωραιότατη

και στρο- και στρο- και στρογγυλό φεγγάρι

Πες μου πόσα φλουριά τ' αγόρασες

αχ αυτό αυτό αυτό το παλικάρι

Χίλια φλουριά τ' αγόρασα

και πεντακό- και πεντακόσια γρόσια

22. Όσα λουλούδια νύφη μου⁹⁶

Όσα λουλούδια νύφη μου

έχει έχει το φόρεμα σου

Τόσα να 'ναι τα χρόνια σου

και τόσα τα καλά σου

23. Όσα λουλούδια νύφη μου⁹⁷

Όσα λουλούδια νύφη μου

έχει έχει το φόρεμα σου

Τόσα να 'ναι τα χρόνια σου

και τόσα τα καλά σου

⁹⁵ TASCAM_0540 (29:46 – 30:49)

⁹⁶ TASCAM_0540 (30:57 – 31:12)

⁹⁷ TASCAM_0540 (32:52 – 33:07)

24. Σκωθείτε να παένουμε⁹⁸

Σηκωθείτε να παένουμε
να- να μην μας βαρεθούνε

Της γειτονιάς οι έμορφες
θε- θέλουν να κοιμηθούνε

25. Μάνα μου τα λουλούδια μου⁹⁹

Μάνα μου τα λουλούδια μου
συχνά να τα ποτίζεις
μανά μου γλυκιά
συχνά να τα ποτίζεις
φεύγω και έχε γεια

Κι όταν περνά η αγάπη μου
να κόβεις να της δίνεις
μάννα μου γλυκιά

Φεύγω μανούλα μ' φεύγω
αχ πάω στην ξενιτιά

Δώσε μου την ευχή σου
αχ δεν θα με βλέπεις πια

⁹⁸ TASCAM_0540 (34:25 – 35:02)

⁹⁹ TASCAM_0540 (37:55 – 39:12)

26. Ένα παλικαράκι δεκαοκτώ χρονό¹⁰⁰

Ένα παλικαράκι

δεκαοκτώ χρονό

Ένα παλικαράκι

δεκαοκτώ χρονό

Άρμα αρματώθηκε

για τον πόλεμο

Άρμα αρματώθηκε

για τον πόλεμο

Πόλεμο δεν βρήκε

πίσω γύρισε

Πόλεμο δεν βρήκε

πίσω γύρισε

Στο μισό τον δρόμο

νερό δίψασε

Στο μισό τον δρόμο

νερό δίψασε

Έσκυψε να πει νερό

απ' το ποταμό

Έσκυψε να πει νερό

απ' το ποταμό

¹⁰⁰ TASCAM_0540 (44:38 – 45:23)

27. Η Ευγενιό παινεύτηκε¹⁰¹

Η Ευγενιό παινεύτηκε
πως Χάρο δεν φοβάται

Σαν τ' άκουσε ο Χάροντας
πολύ του κακοφάνει

Πέφτει η Βγαινιό και αρρωσταίνει
βαριά για να πεθάνει

Συ μπαινοβγαίνουν οι γιατροί
με τα γυαλιά στα χέρια

Συ μπαινοβγαίνει κι η μάνα της
με τα μαλλιά στα χέρια

¹⁰¹ TASCAM_0540 (45:57 – 46:35)

28. Μάνα μ' σαν αρρωστήσω¹⁰²

Μάνα μ' σαν αρρωστήσω
και πέσω στα βαριά

Ούτε γιατρό δεν θέλω
ούτε και γιατρεία

Μόνο να με περάσετε
απ' την Αγιά Σοφιά

Που 'χει κορίτσια όμορφα
για να κλάψουνε

Που 'χει παιδιά αγγελούδια
για να με θάψουνε

29. Ανάθεμα τους γέροντες¹⁰³

Ανάθεμα τους γέροντες
και τους προξενητάδες

Που δεν παντρεύουν τα παιδιά
με τα καλά κορίτσια

Μον' πάντρεψαν τον Κόρακα
με την Περιστερούλα

¹⁰² TASCAM_0540 (47:06 – 47:29)

¹⁰³ TASCAM_0540 (48:50 – 49:00)

30. Ανάθεμα τους γέροντες¹⁰⁴

Ανάθεμα τους γέροντες
και τους προξενητάδες

Που δεν παντρε-
που δεν παντρεύουν τα παιδιά
που δεν παντρεύουν τα παιδιά
με τα καλά κορίτσια

Μον' πάντρεψαν
μον' πάντρεψαν τον Κόρακα
μον' πάντρεψαν τον Κόρακα
με την Περιστερούλα

31. Η Ευγενιό παινεύτηκε¹⁰⁵

Σαν τ' άκουσε σαν τ' άκουσε ο Χάροντας
σαν τ' άκουσε ο Χάροντας
πολύ τον κακοφάνει

¹⁰⁴ TASCAM_0540 (49:13 – 50:08)

¹⁰⁵ TASCAM_0540 (50:39 – 51:00)

32. Μάνα μ' σαν αρρωστήσω¹⁰⁶

Μάνα μ' σαν αρρωστήσω

Μάνα μ' σαν αρρωστήσω

και πέσω στα βαριά

αχ και πέσω στα βαριά

Ούτε γιατρό δεν θέλω

Ούτε γιατρό δεν θέλω

Ούτε γιατρό δεν θέλω

ούτε και γιατρεία

ούτε και γιατρεία

Μόνο να με περάσετε

Μόνο να με περάσετε

Μόνο να με περάσετε

απ' την Αγία Σοφιά

αχ απ' την Αγία Σοφιά

¹⁰⁶ TASCAM_0540 (51:33 – 52:19)

33. Μάνα μ' κι αν αρρωστήσω¹⁰⁷

Μάνα μ' κι αν αρρωστήσω

Μάνα μ' κι αν αρρωστήσω

και πέσω στα βαριά

και πέσω στα βαριά

αχ και πέσω στα βαριά

Ούτε γιατρό δεν θέλω

Ούτε γιατρό δεν θέλω

ούτε και γιατρεία

ούτε και γιατρεία

ούτε και φάρμακα

Μόνο να με περάσετε

απ' την Αγία Σοφιά

¹⁰⁷ TASCAM_0540 (52:32 – 53:13)

34. Ένα μικρό Τουρκόπουλο¹⁰⁸

Ένα μικρό Τουρκόπουλο
παν' στ' άλογο καβάλα

Αγάπησέ αγάπησέ μια Χριστιανή
αγάπησέ μια Χριστιανή
και θέλει να την πάρει

Ένα μικρό Τουρκόπουλο
πάν' στ' άλογο καβάλα

Αγάπησε μια Χριστιανή
και θέλει να την πάρει

Μα 'κείνη δεν τον θέλει

Παίρνει το δρόμο
δρομί το μονοπάτι

Το μονοπάτι την έβγαλε
σου Αϊ Γιώργη την πόρτα

Θα σου σκουπίζω την εκκλησιά
θα ανάβω τα καντήλια

Ανοίγει η πόρτα διάπλατα
και μπαίνει η κόρη μέσα

¹⁰⁸ TASCAM_0541 (00:24 – 03:07)

Και το Τουρκόπουλο έφτασε
πάν' στ' άλογο καβάλα

Άνοιξε πόρτα άνοιξε
να πάρω την κοπέλα

Θα κάνω μάρμαρα σκαλιά
και πόρτες καρυδένιες

Κι ανοίγει η πόρτα διάπλατα
και αρπάχνει την κοπέλα

Βρε Αϊ Γιώργη άπιστε
που μόλις άκουσες τα πολλά
και άνοιξες την πόρτα
και με πήρε με χάριζε στον Τούρκος
και όταν τ' άκουσε αυτά τους μαρμάρωσε

Βρήκε ο θεός μια αστραπή
και καίει την κοπέλα

Και το μικρό Τουρκόπουλο
το μαρμαρώνει και 'κείνο

3. Καταγραφή στίχων από την περιοχή των Στεφανινών μέσα το αρχείο της Αθηνάς Κατσανεβάκη

1. Πέντε πλάτανα¹⁰⁹

Πέντε πλάτανα

τα πέντε αράδα

τα πέντε αράδα αράδα

α πάλι Δήμο μου

Α α άιντε και ένας μοναχός

χαράς στον ίσκιο που 'χει

η λε η λε Δήμο μου

χαράς στον ίσκιο που 'χει

η παλ ε Δήμο μου

Α άιντε πέντε πλάτανα

τα πέντε αράδα, αράδα

α λε πάλε Δήμο μου

Α άιντε και ένας μοναχός

χαράς στον ίσκιο που 'χει

η λε λε Δήμο μου

χαράς στον ίσκιο που 'χει

η πα πάλε Δήμο μου

¹⁰⁹ TASCAM_0484 (00:03 – 02:44)

2. Παπαρούνα¹¹⁰

Παπαρούνα περπατάει

περπατεί

περπατεί καμαρωτή

το Θεό παρακαλεί

να βρέξει μια βροχή

μια βροχή καλή καλή

να γίνουν τα σπαρτά

3. Τρεις ν' άρχονται και Κωνσταντός¹¹¹

Τρεις ν' άρχονται και Κωνσταντός

κάθονται και τρων και πίνουν

Ένας πενεύει τ' άσπρο του

και ένας τα φλουριά του

Πηγαίνει και Κωσταντός

πολύ όμορφη γυναίκα

¹¹⁰ TASCAM_0485 (00:16 – 00:25)

¹¹¹ TASCAM_0485 (02:42 – 02:50)

4. Όλοι αγαπούν¹¹²

Όλοι αγαπούν

όλοι αγαπούν ελεύθερες
και εγώ μια παντρεμένη
έλα μωρό μου έλα
και 'γω μια παντρεμένη
γειά σου μαύρα μου μάτια

Μια παντρεμε-

μια παντρεμένη με μωρό
μια άλλη μον' μια Τριγώνα
έλα μωρό μου έλα
μια άλλη μον' μια Τριγώνα
γειά σου μαύρα μου μάτια

Που 'χει το μα-

που 'χει το μάτι σαν ελιά
το φρύδι σαν γαϊτάνι
έλα μωρό μου έλα
το φρύδι σαν γαϊτάνι
γεια σου μαύρα μου μάτια

Όποιος το δει

όποιος το δει μαραίνετε
κι' όποιος το ζει πεθαίνει
έλα μωρό μου έλα
κι' όποιος το ζει πεθαίνει
γειά σου μαύρα μου μάτια

¹¹² TASCAM_0485 (07:54 – 09:40)

Σ' αυτόν τον το-
σ' αυτόν τον τόπο που 'ρθαμε
πέτρα να μην ραγίσει
έλα μωρό μου έλα
πέτρα να μην ραγίσει
γεια σου μαύρα μου ματιά

Της εκκλησι-
της εκκλησίας το έθιμο
πάντα να μας θυμίζει

5. Όλοι αγαπούν¹¹³

Όλοι αγαπούν
όλοι αγαπούν ελεύθερες
και εγώ μια παντρεμένη
έλα μωρό μου έλα
και 'γω μια παντρεμένη
γεια σου μαύρα μου μάτια

Μια παντρεμε-
μια παντρεμένη με μωρό
μια άλλη μον' μια Τριγώνα
έλα μωρό μου έλα
μια άλλη μον' μια Τριγώνα
γεια σου μαύρα μου μάτια

¹¹³ TASCAM_0485 (10:15 – 12:00)

Που 'χει το μα-
που 'χει το μάτι σαν ελιά
το φρύδι σαν γαϊτάνι
έλα μωρό μου έλα
το φρύδι σαν γαϊτάνι
γεια σου μαύρα μου μάτια

Όποιος το δει
όποιος το δει μαραίνετε
κι' όποιος το ζει πεθαίνει
έλα μωρό μου έλα
κι' όποιος το ζει πεθαίνει
γεια σου μαύρα μου μάτια

Σ' αυτόν τον το-
σ' αυτόν τον τόπο που 'ρθαμε
πέτρα να μην ραγίσει
έλα μωρό μου έλα
πέτρα να μην ραγίσει
γεια σου μαύρα μου ματιά

Της εκκλησι-
της εκκλησίας το έθιμο
πάντα να μας θυμίζει
έλα μωρό μου έλα
πάντα να μας θυμίζει

6. Σήκω γερόντισσα¹¹⁴

Σήκω σήκω γερόντισσα
και μη βαριο-κοιμάσαι

Τα σήμαντρα ε σήμαναν
και οι 'κκλησιές διαβάζουν

Και τα μικρά μικρούτσικα
ψάλουν το κυρ' ελέησον

7. Για τα παλικάρια¹¹⁵

Ένα παλικαράκι
φε ρε ε ε ρε ε
μια κόρη έκραζε

Έλα ψιλή μελά-λιχνή
βι' ελα μαυροματούσα

¹¹⁴ TASCAM_0485 (15:25 – 15:40)

¹¹⁵ TASCAM_0485 (16:38 – 16:54)

8. Ξενιτεμένο μου πουλί¹¹⁶

Ξενιτεμένο μου πουλί
και παραπονεμένο τ' αηδονάκι μ'
και παραπονεμένο

Η ξενιτιά σε χαίρεται
και 'γω 'χω τον καημό σου τ' αηδονάκι μ'
και 'γω 'χω τον καημό σου

Πάρε ξένη μ' τα ρούχα σου
πάρε και τα λινά σου

Αν έχεις μάνα σύρε τα
'δερφή να σε τα πλένει

Αν είχα μάνα κι αδερφή
εδώ δεν καταντούσα

¹¹⁶ TASCAM_0485 (17:52 – 18:40)

9. Ξενιτεμένο μου πουλί¹¹⁷

Ξενιτεμένο μου πουλί
και παραπονεμένο τ' αηδονάκι μ'
και παραπονεμένο

Η ξενιτιά σε χαίρεται
και 'γω 'χω τον καημό σου
και 'γω 'χω τον καημό σου

Πάρε ξένη μ' τα ρούχα σου
πάρε και τα λινά σου

Αν έχεις μάνα σύρε τα
'δερφή να σε τα πλένει

Αν είχα μάνα κι αδερφή
εδώ δεν καταντούσα

10. Αϊ Γιάννη μ' πρόδρομε¹¹⁸

Αϊ Γιάννη μ' πρόδρομε
η τρίχα να φύγει
και 'γω να μην καώ

¹¹⁷ TASCAM_0485 (18:52 – 19:34)

¹¹⁸ TASCAM_0486 (06:54 – 06:58)

11. Τα χελιδόνια έρχονται¹¹⁹

Τα χελιδόνια έρχονται
από την Αραβία

Μας φέρνουνε την άνοιξη
κι όλον το καλοκαίρι

Με ανθοί με λουλούδ-ι-α
με την καλοσύνη

Και 'μείς για τούτο ήρθαμε
να πούμε καλημέρα

Να παρακαλέσουμε
Χριστόν και Παναγία

Να μας βοηθάει παντοτινά
εις όλη την υγεία

Ο δάσκαλος μας έστειλε
για να μας δώσει πέντε αυγά

Κι αν δεν μας δώσει πέντε αυγά
παίρνουμε την κλωσσαριά

Για να γεννάει και να κλωσά-
και να σέρνει τα πουλιά

¹¹⁹ TASCAM_0488 (00:13 – 01:16)

12. Το τραγούδι της Τσίτρας¹²⁰

Μπιζέρι σα βαρέθηκα
να με χτυπούν την πόρτα
να με ρωτούν

Που ήσαν η ψες
που ήσαν προψές

Εψές ήμαν στην μάνα μου
προψές στην αδερφή μου

Κι απόψε μαυρομάτα μου
θα κοιμηθούμε αντάμα

¹²⁰ TASCAM_0492 (00:15 – 00:28)

13. Ψηλά σε εκείνον τον μαχαλά¹²¹

Ψηλά, ψηλά

σε εκείνον τον μαχαλά

Έχει κορίτσια έμορφα

καλούδα ξακουσμένη

Έχει ασημένιο αργαλειό

και φιλντισένιο χτένι

Φερνει πανιά μεταξωτά

μαντήλια κεντημένα

Βαριά πατεί τον αργαλειό

και τρίζουν τα καρούλια

Πραματευτής επέρασε

και την καλημερνάει

Καλούδα μ' δεν παντρεύεσαι

να πάρεις παλικάρι

Ξένε μ' το φιδ' να σε τρώει

παρά το λόγο που πες

Εγώ έχω άντρα στον στρατό

λεβέντη παλικάρι

¹²¹ TASCAM_0492 (01:14 – 01:49)

14. Ψηλά σε εκείνον τον μαχαλά¹²²

Στον απάν' τον μαχαλά
και λίγο παραπάνω

Ωρε έχει κορίτσια έμορφα
καλούδα ξακουσμένη

Ωρε φέρνει πανιά μεταξωτά
μαντήλια κεντημένα

15. Ψηλά σε εκείνον τον μαχαλά¹²³

Ωρε στον απάν' τον μαχαλά
και λίγο παραπάνω

Ωρέ έχει κορίτσια θεέ μου οο -ορφα
καλούδα ξακουσμένη

Ωρέ έχει ασημένιο αργαλειό
και φελισένιο χτένι

¹²² TASCAM_0492 (02:20 – 02:50)

¹²³ TASCAM_0492 (03:29 – 04:26)

16. Αποσπερεί την Κυριακή¹²⁴

Αποσπερεί την Παναγιά
αποσπερεί το Πάσχα

Παν' να πατήσουν τον παπά
την Φώτο για να πάρουν

Χτυπήσαν μπι-ρα-ρε-α
Πήγαν αλήτες και χτύπησαν μπιραρέα
να κλέψουν την Φώτο

Κατέβα Φώτο μ' κι' άνοιξε
την ασημένια σου πόρτα

Σήκω Φώτο κι' άνοιξε το παράθυρο
κι' άνοιξαν το παράθυρο και είδαν

Πατέρα μ' δεν είν' οι φίλοι μας
δεν είν' οι κουμπαρέοι μας

Είν' αυτός που ήθελε να την σκοτώσει

¹²⁴ TASCAM_0492 (04:59 – 05:33)

17. Αποσπερεί την Κυριακή¹²⁵

Αποσπερεί την Κυριακή
αποσπερεί την Κυριακή

Αποσπερεί την Κυριακή
και τον καλό τον λόγο

Παν' να πατήσουν τον παπά
την Φώτο για να πάρουν

Πήγαν αλήτες ξεκίνησαν
την πόρτα ν' ανοίξουν

Κατέβα Φώτο μ' κι' άνοιξε
ήρθαν οι φίλοι μας

Κι η Φώτο τους αγνάντεψε
παν' απ' το παραθύρι

Πατέρα μ' δεν είν' οι φίλοι μας
είναι Γιώργος Τσοπάνος κι' ο Πάνος
με δώδεκα νομάτε
πήγαν να σκοτώσουν την Φώτο

Κι' οι αυτοί έριξαν μιστρά
έριξαν όπλα
τρία όπλα
και την σκότωσαν την Φώτο

¹²⁵ TASCAM_0492 (06:10 – 00:00)

Πατέρα μου με σκότωσαν
‘συ σύ η αιτία που με σκότωσαν

Άνοιξε Φώτο την πόρτα
άνοιξε το παραθύρι

Άνοιξε το παραθύρι
κι’ έριξαν αυτοί οι αλήτες
και την σκότωσαν την Φώτο

18. Αποσπερεί την Κυριακή¹²⁶

Ωρέ αποσπερεί την Κυριακή

19. Αποσπερεί την Κυριακή¹²⁷

Ωρε αποσπερεί την Κυριακή
και τον καλό τον λόγο

Ωρε παν’ να πατήσουν τον παπά
την Φώτο για να πάρουν

Κατέβα Φώτο μ’ κι’ άνοιξε
την καρυδένια σου πόρτα

Κατέβα Φώτο μ’ κι’ άνοιξε
την καρυδένια σου πόρτα

¹²⁶ TASCAM_0492 (07:42 – 07:50)

¹²⁷ TASCAM_0492 (08:08 – 10:32)

Φώτο μ' σήκω κι' άνοιξε
το παράθυρο να δεις

Πατέρα μ' δεν ειν' οι φίλοι μας
δεν ειν' οι κουμπαρέοι μας

Μον' ειν' ο Γιώργος Βουλουσμάς
με δώδεκα νομάτε

Το λόγο δεν απόσωσε
το λόγο δεν μπολσόνι

Τρία ντουφέκια ρίχτηκαν
τα τρία στην αράδα

Το 'να την παίρνει στα πλευρά
και τ' άλλο στο πνεμόνι

Το τρίτο το φαρμακερό
την μπαίνει στην καρδιά της

Αχ πατέρα μου με πρόδωσες
αχ πατέρα μου με σκότωσες

20. Παιδί μου στα ξένα που θα πας¹²⁸

Παιδί μ' στα ξένα που θα πας
θολά νερά μην περπατάς
θολά και βουρκωμένα

Παιδί μ' στα ξένα που θα πας
θολά νερά μ....

Για πες μου μάνα μου
ποια είναι τα θολά
και ποια τα βουρκωμένα

Οι παντρεμένοι γιε μου τα θολά
οι χήρες τα βουρκωμένα

Τα καλύτερα στην ζωή
ειν' η ελεύθερη ζωή
όλα τ' άλλα είναι βάσανα

Στα ξένα Γιώργο που θα πας
την μάνα σου μην ξεχνάς
τον δόλιο τον μπαμπά σου
να μην ξεχνάς και την δόλια την αδερφή σου

¹²⁸ TASCAM_0492 (13:10 – 14:05)

21. Φουρνί μ' καλά να ψήσεις το ψωμί¹²⁹

Φουρνί μ' καλά να ψήσεις το ψωμί
ερ καλά να το ροδίσεις γιατί ο_
ο γιος μου θα ξενιτευτεί

Γιατί ο γιος μου θα ξενιτευτεί
ερ πα- πάει μα-_
-κρια στα ξένα Γιώργο μου

'Κει που θα πας αχ που θα
νερά θολά Γιώργο μου μην περπατάς
ερ θολά και _
βουρκωμένα για πες μου
μανά μ' ποια είναι τα θολά

Οι παντρεμένοι γιέ μου τα θολά
αχ χήρες τα_
βουρκωμένα και τα κα-_
καθάρια γιόκα μ' τα νερά

Και τα καθάρια γιόκα μ' τα νερά
αχ είναι τα_
παλικάρια παιδί μου
γιε μ' σα' πας στην ξενιτιά

Την μάνα σου βρε γιε μου μην ξεχνάς
αχ το δόλιο_
το μπαμπά σου και τη γλυ-_
-κιά σου Γιώργο μ' αδερφή

¹²⁹ TASCAM_0492 (14:36 – 16:31)

22. Μάνα μου καλά τα λουλούδια μου¹³⁰

Μάνα μου καλά
τα λουλούδια μου γλυκά να τα ποτίζεις

Αφήνω και στην μάνα μου
τρία γυαλιά φαρμάκι

Ένα να πίνει το πρωί
ένα το μεσημέρι

Το τρίτο το φαρμακερό
όταν κοιμάμαι, όταν κλαίω

¹³⁰ TASCAM_0492 (17:24 – 17:38)

23. Αφήνω γεια στην γειτονιά¹³¹

Αφήνω γεια στην γειτονιά
κι' όλαν τα παλικάρια
αχ μανούλα μου γλυκιά

Σ' αφήνω γεια και στην μάνα μου
τρία γυαλιά φαρμάκι

Ένα να πίνει το πρωί
τ' άλλο το μεσημέρι

Το τρίτο το φαρμακερό
απ' όταν δειπνάς και πέφτεις
μάνα μου γλυκιά

Αφήνω γεια στην μάνα μου
και γεια στα παλικάρια
αχ μανούλα μου γλυκιά

¹³¹ TASCAM_0492 (20:52 – 21:56)

24. Στεφανινά καλό χωριό¹³²

Στεφανινά καλό χωριό
μα είναι μες το ρέγμα

Παν τα κορίτσια για νερό
γυρίζουν φιλημένα

25. Στεφανινά καλό χωριό¹³³

Στεφανινά καλό χωριό
μα είναι μες το ρέγμα

Παν τα κορίτσια για νερό
γυρίζουν φιλημένα

Όλες όλες οι κοπέλες
οι μακλαριανές

Όλες βγαίνουν στα μπαλκόνια
κάνουνε ματιές

26. Στεφανινά καλό χωριό¹³⁴

Στεφανινά καλό χωριό
μα είναι μες το ρέγμα

Παν τα κορίτσια για νερό
γυρίζουν φιλημένα

¹³² TASCAM_0492 (22:34 – 22:43)

¹³³ TASCAM_0492 (23:14 – 23:35)

¹³⁴ TASCAM_0492 (23:41 – 23:50)

27. Στεφανινά καλό χωριό¹³⁵

Όλες όλες οι κοπέλες
οι μακλαριανές

Όλες βγαίνουν στα μπαλκόνια
κάνουνε ματιές

28. Μπιζέρι βαρέθηκα¹³⁶

Μπιζέρι σα α αχ βαρέθηκα
ωρέ με μια γειτόνισσα μου
κάθε πρωί στην πόρτα μου

Που ήσανε ψες λεβέντη μου
που ήσαν προψες το βράδυ

Εψές ήμαν στην μανά μου
προψές στην αδελφή μου

Κι απόψε μαυρομάτα μου
θα κοιμηθούμε αντάμα

Σε κεντητό προσκέφαλο
σε πουπουλένιο στρώμα

Πως τρέχουν τ' άσπρα τ' άλογα
σε πράσινο λιβάδι

¹³⁵ TASCAM_0492 (24:15 – 24:25)

¹³⁶ TASCAM_0492 (25:17 – 26:52)

Έτσι τρέχουμε και μείς
την Κυριακή το βράδυ

29. Γράμμα έκατσα κι έγγραφα¹³⁷

Γράμμα έκατσα κι έγγραφα
με ποιον να σε το στείλω

Να σε το στείλω με νερό
χαρτί είναι και θα λιώσει

Να σε το στείλω μ' άνθρωπο
θα μας το φανερώσει

30. Αϊ Γιάννη Πρόδρομε¹³⁸

Αϊ Γιάννη Πρόδρομε
η τρίχα να καεί
κι εγώ να μην καώ

¹³⁷ TASCAM_0492 (28:31 – 28:46)

¹³⁸ TASCAM_0492 (29:31 – 29:35)

31. Μάρτης μας ήρθε¹³⁹

Μάρτης μας ήρθε
καλός μας ήρθε

Τα λουλούδια ανοίγουν
τόπος μυρίζει

Τα χελιδόνια έρχονται
από την Αραβία

Μας φέρανε την άνοιξη
κι όλο το καλοκαίρι

Με άνθια, με λουλούδια
και με την καλοσύνη

Και μείς για τούτο ήρθαμε
να πούμε καλημέρα

Και να παρακαλέσουμε
Χριστόν και Παναγία

Να σας βοηθάει παντοτινά
σε όλη την υγεία

¹³⁹ TASCAM_0492 (34:17 – 34:51)

32. Μεγάλωσες και πια δεν με προσέχεις¹⁴⁰

Μεγάλωσες και πια δεν με προσέχεις
μεγάλωσες κι ανάγκη πια δεν με 'χεις

Τώρα απ' το άλλο πεζοδρόμιο περνάς
ούτε να κοιτάξεις δεν γυρνάς
αχ μίλα μου κι ας μην μ' αγαπάς

Μεγάλωσες κι όλα τα 'χεις ξεχάσει
και η μαμά σου μ' άλλον σε 'χει αρραβονιάσει

Μα εγώ σε βλέπω και θυμούμαι τις βραδιές
και τις αναμνήσεις τις παλιές
και θαρρώ πως ήτανε εχτές

Θυμήσου πως ερχόσουν κοντά μου
και σου 'βαζα μικρή στην αγκαλιά μου

Κι ένα βράδυ στο κατώφλι το γειτονικό
μου 'δωσες φιλί ερωτικό
αχ μου 'δωσες φιλί ερωτικό

¹⁴⁰ TASCAM_0492 (36:01 – 37:00)

33. Χτυπάει η καμπάνα θλιβερά¹⁴¹

Χτυπάει η καμπάνα θλιβερά
το θάνατο η καμπάνα

Κλάψε με μανά μου
κλάψε με και συ

Κλάψε αδέρφια
κλάψε με και συ γλυκιά μου μάνα

Όταν θα με περάσουν
στις εκκλησίας την μέση

Τότε να βγάλεις μια φωνή
πολλές φορές να πέσει

Όταν θα μου περάσουνε
στις εκκλησίας τη πόρτα

Τότε να βγάλεις μια φωνή
να μαραθούν τα χόρτα

¹⁴¹ TASCAM_0492 (38:24 – 38:47)

34. Όταν θα μου περάσουνε¹⁴²

Όταν θα μου περάσουνε
στις εκκλησιάζ τη μέση

Αχ τότε βγάλε μια φωνή μάνα μου
πολλές φορές να πέσει

Όταν θα μου τα φέρουνε
κόκαλα στο πανέρι

Τότε και συ αγάπη μου
θα κάνεις άλλο ταίρι

¹⁴² TASCAM_0492 (39:00 – 39:37)

35. Ταξίδι φεύγω μακρινό¹⁴³

Ταξίδι φεύγω μακρινό
εκεί που δεν γυρίζουν

Κι αφήνω τα ματάκια σας
για πάντα να δακρύζουν

36. Πως ξεκίνησε η Παναγιά¹⁴⁴

Πως ξεκίνησε η Παναγία
πως πήρε τον δρόμο
και σταύρωσε¹⁴⁵ τον Ιωάννη

Ιωάννη μου παιδί μου
πες μου που είναι ο γιος μου

Οπού περνούσε η Παναγία
μαραίνονταν όλα

Αχ τι να σε πω
δεν έχω χέρι να σε δείξω
ούτε στόμα να σε μιλήσω

Και χέρι έχεις
και στόμα έχεις
πες μου που είναι γιος μου

¹⁴³ TASCAM_0493 (00:04 – 00:17)

¹⁴⁴ TASCAM_0493 (01:18 – 02:10)

¹⁴⁵ Συνάντησε

Το βλέπεις εκείνο το βουνό ψηλά
τον ανεμομαλλιάρη

Εκείνος είναι ο γιος σου
κι εγώ είμαι ο δάσκαλος μου

Και πάει η Παναγία εκεί απάν'
κι έκλαψε
έκατσε κατάγια¹⁴⁶ κι έκλεγε

Γιατί γιατί παιδί μου
τι κακό έκανες
γιατί να έχεις τέτοιον θάνατο γιατί

Σύρε μάνα μ' στο σπίτι σου
κάνε την προσευχή σου

Σάββατο ξημέρωμα
θα έρθει το παιδί σου

¹⁴⁶ Έκατσε κάτω στο χώμα

37. Αχ καημένη Παναγία¹⁴⁷

Αχ καημένη Παναγία
παίρνει το δρόμο, το δρομί

Σταμάτα Παναγιά μου τις προσευχές
σταμάτα και το κλάμα

Τον γιο σου τον επιάσανε
και σαν ληστή τον πάνε

Και στο Χαλκιά την σκάλα
εκεί τον τυραννάνε

Κι ύστερα η Παναγία
πήρε το δρόμο, το δρομί

Βρήκε τον Αϊ Γιάννη Πρόδρομο
και την έδειξε που είναι γιος της

¹⁴⁷ TASCAM_0493 (03:54 – 04:26)

38. Σήμερα μια σήμερα δυό¹⁴⁸

Σήμερα μια σήμερα δυό
σήμερα τρεις και Πέμπτη

Σήμερα έβαλαν βολή
οι άνομοι εβραίοι

Οι άνομοι και τα σκυλιά
και τρεις καταραμένοι

Για να σταυρώσουν το Χριστό
Χριστόν τον βασιλέα

Το Γιούφτου επαρήγγειλαν
να κάνει τρία πιρόνια

Μα εκείνος ο παράνομος
έκατσε κάνει πέντε

Βρε φαραγεν που τα ‘κανες
πρέπει να μας διδάξεις

Τα δυο βαλτής στα πόδια του
τ’ άλλα τα δυο στα χέρια

Το πέμπτο το φαρμακερό
βαλτή το στη καρδιά του

¹⁴⁸ TASCAM_0493 (05:36 – 07:03)

Να τρέξει αίμα και νερό
να λιγωθεί η καρδιά του

Άγγελοι πάσαν κι έρχονται
στις Παναγιάς την πόρτα

Συ Παναγιά μου λούζεσαι
και τον ιό σ' παιδεύουν

Δεν το 'ξερά βρε γιόκα μου
να 'ρθω να σε σταυρώσω

Φερτή κα' συ μες το γυαλί
κι αφράτο παξιμάδι

Να κάνω μια παρηγοριά¹⁴⁹
να βρίσκεται στον κόσμο

¹⁴⁹ Παρηγοριά εννοούν να πιούν κρασί

39. Το τι μανα σε γέννησε¹⁵⁰

Το τι μανά μ' σε γέννησε
το τι βυζί βυζαίνεις

Γαριφαλιά με γέννησε
τριανταφυλλιά βυζαίνω

40. Το τι μάνα σε γέννησε¹⁵¹

Το τι μάνα μ' σε γέννησε
το τι βυζί βυζαίνεις
το τι βυζί βυζαίνεις

Γαριφαλιά με γέννησε
τριανταφυλλιά βυζαίνω

Σα -νόια- νόια περπατείς
σα -νόια -νόια θέση

Γραμματικούδι μ' έμορφο
και ψαλιδοκομένο

¹⁵⁰ TASCAM_0493 (08:49 – 08:54)

¹⁵¹ TASCAM_0493 (09:01 – 09:29)

41. Κατέβα στο σεριάνη¹⁵²

Κατέβα στο σεριάνη
κατέβα στο σεριάνη
κι αργό λάλησε βρε
κι αργό λάλησε

Να μαζευτούν κορτσούδια
να μαζευτούν κορτσούδια
κι αυτή που αγαπάς βρε
κι αυτή που αγαπάς

Κλεψ' την λεβέντη μ' κλεψ' την
κλεψ' την λεβέντη μ' κλεψ' την
σύρτη στα βουνά βρε
σύρτη στα βουνά

Να κάνει ξένες μάνες
να κάνει ξένες μάνες
ξένες κι αδερφές βρε
ξένες κι αδερφές

¹⁵² TASCAM_0493 (10:19 – 10:58)

42. Μαρή ψηλή μαρή λιγνή¹⁵³

Μαρή ψηλή μαρή λιγνή
μαρή μαυροματούσα
το φίλημα που με τα 'ξες

Το φίλημα που με τα 'ξες
πότε θα με το δώσεις
σε το 'ταξα λεβέντη μου

Σε το 'ταξα λεβέντη μου
μα τώρα δεν στο δίνω
γιατί έχω μαχαλάν κακόν

Γιατί έχω μαχαλάν κακόν
κακιές γειτονισσούδες
και θα το πουν στην μάνα μου

Και θα το πουν στην μάνα μου
στη σκύλα αδερφή μου
και θα με κόψουν τα μαλλιά

Και θα με κόψουν τα μαλλιά
και τι μαλλιά θα έχω
και τι πλεξούδες θα πλεχτούν

¹⁵³ TASCAM_0493 (11:28 – 12:49)

Εγώ έχω μαγιοβότανο
τριγύρω στον μπακτσέ μου
τρία Σάββατα να λουστεις
πάλι μαλλιά θα κάνεις
πάλι πλεξούδες θα πλεχτούν

43. Πως πρέπει τ' ανάργυρα σκουμπιά¹⁵⁴

Πως πρέπει τ' ανάργυρα σκουμπιά
μαρ στη πράσινη τη τσόχα
Γερακίνα μου
μαρ στη πράσινη τη τσόχα
πάπια χήνα μου

Έτσι πρέπει κι ο λεβέντης μου
έτσι πρέπει κι ο λεβέντης μου

¹⁵⁴ TASCAM_0493 (13:30 – 13:55)

44. Κάθισε στο παραθύρι¹⁵⁵

Κάθισε στο παραθύρι
και 'χεις πρόσωπο σαν ήλιος

Και 'χεις πρόσωπο σαν ήλιος
και στιθούδι σα φεγγάρι

Και στιθούδι σα φεγγάρι
να 'μουν κλέφτης να στα κλέψω

Να 'μουν κλέφτης να στα κλέψω
μαγευτής να στα μαγέψω

Να στα πάω στο παζάρι
να τα διούνε οι Γιανιτσάροι

Να τα διούνε οι Γιανιτσάροι
να τα κάνουν με το μάτι

Να τα κάνουν με το μάτι
έλα κόρη στο κρεβάτι

¹⁵⁵ TASCAM_0493 (14:18 – 15:08)

45. Στον απάν' τον μαχαλά¹⁵⁶

Στον απάν' το μαχαλά

κοιμάται η κό – ον – ο – ρη μοναχιά

Κοιμάται κι αν αν 'νειρεύεται

ξυπνά κι αν να 'ναστενάζει αργά

Σώπα σώπα μωρέ λυγερή

εγώ θα σα αν 'ναγκαλιάσω αργά

Σαράντατέσσερης φορές

κι άλλες πενή – η – ντα του ταχύ

¹⁵⁶ TASCAM_0493 (16:40 – 17:11)

46. Ξενιτεμένο μου πουλί¹⁵⁷

Ξενιτεμένο μου πουλί
και παραπονεμένο
τ' αηδονάκι μ'
και παραπονεμένο

Ξένη μ' σε πλεν' τα ρούχα σου
ξένη μ' σε πλεν' τα ρούχα σου
ξένη μ' και τα λινά σου
τ' αηδονάκι μ'
ξένη μ' και τα λινά σου

Στα πλένουν μια στα πλένουν δυο
στο τρίτο στα ρημάζουν
τ' αηδονάκι
στο τρίτο στα ρημάζουν

Αν έχεις μάνα πήγαινε
αν έχεις κι αδερφή
αδερφή να σου τα πλένει

Αν είχα μάνα κι αδερφή
εδώ δε κα- δε καταντούσα
τ' αηδονάκι μ'
εδώ δεν καταντούσα

¹⁵⁷ TASCAM_0493 (17:40 – 18:49)

47. Κλαίνε τα πουλιά για αέρα¹⁵⁸

Κλαίνε τα πουλιά για αέρα
και τα δέντρα για νερό

Κλαίω κι εγώ μανούλα μου
χιλιάδες χρόνια
που έχω χρόνια α για να σε δω

Σαν απόκληρος γυρίζω
στη κακούργα ξενιτιά

Περιπλανώμενος δυστυχισμένος
μακριά απ' της μάνας μου
την αγκαλιά

¹⁵⁸ TASCAM_0493 (19:28 – 20:21)

48. Μπορεί να μην είσαι στολίδι της γης¹⁵⁹

Μπορεί να μην είσαι στολίδι της γης
μπορεί να μην λάμπεις σαν φως της αυγής
μα είσαι αυτή που τον κάθε μου στίχο
τον κάνεις τραγούδι στις φωνές μου τον ήχο

Εσύ με κάνεις και γραφώ τραγούδια
εσύ με κάνεις και ζω πιο ψηλά
σε κόσμους π' ανθίζουν αιθέρια λουλούδια
που η νύχτα κι η μέρα το ίδιο γελά

Εσύ με κάνεις και γραφώ τραγούδια
κι αν θέλεις το δάκρυ του πόνου βροχή
στα δυο σου τα ματιά γελούν αγγελούδια
που πάντα γι' αγάπη μιλούν στην ψύχη

¹⁵⁹ TASCAM_0506 (00:27 – 01:51)

49. Θέλω να πω θέλω να πω στον εαυτό μου¹⁶⁰

Θέλω να πω θέλω να πω στον εαυτό μου
τα τόσα πάθη που 'χω κάνει στη ζωή
μα δυστυχώς είσαι το μεγαλύτερο μου
απ' τη στιγμή που φανερώθηκες εσύ

Λάθη που κάνει η ζωή και δεν ρωτά
αν τ' αντέχει ο καθένας στην καρδιά του
πάρα να λέει κάθε ώρα πως πονά
είναι καλύτερα να ζει στην μοναξιά του

Θέλω να πω θέλω να πω και στην αγάπη
τόσα παράπονα που έχω στη καρδιά
γιατί μου παίρνει την χαρά και φέρνει δάκρυ
κι αντί το γέλιο μου δίνει συμφορά

Λάθη που κάνει η ζωή και δε ρωτά
αν τ' αντέχει ο καθένας στη καρδιά του
πάρα να λέει κάθε ώρα πως πονά
είναι καλύτερα να ζει στη μοναξιά του

¹⁶⁰ TASCAM_0506 (03:11 – 05:05)

50. Κατάλαβα τι θέλεις από μένα¹⁶¹

Κατάλαβα τι θέλεις από μένα
αισθήματα κι αγάπες μην πουλάς
να καίγομαι θα ήθελες για σένα
και συ να με κοιτάς και να γελάς

Μια περιπέτεια ζητάς μια περιπέτεια
ένα καρτίσιο που δεν ξέρεις την συνέπεια
με τον καημό μου να γελάς θέλεις συνέχεια
μια περιπέτεια ζητάς μια περιπέτεια

51. Εξέδυσαν με τα μάτια μου¹⁶²

Εξέδυσαν με τα μάτια μου
και ενέδυσαν με χλαμύδα κόκκινη
Έθηκαν επί την κεφαλήν μου στέφανον εξ ακανθών
και επί την δεξιάν μου χείρα έδωκαν κάλαμον
ίνα συντρίψω αυτούς ως σκεύη κεραμέως

¹⁶¹ TASCAM_0506 (05:29 – 06:33)

¹⁶² TASCAM_0506 (06:51 – 07:46)

52. Ξένος ήμαν ‘κει ήρθα τώρα¹⁶³

Ξένος ήμαν ‘κει ήρθα τώρα
ωρέ από μέρος μακριά

Μα κανένας δεν γνωρίζω
ωρέ που να μείνω μια βραδιά

53. Πραματευτής κατέβαινε¹⁶⁴

Πραματευτής κατέβαινε
που παν από την πόλην

και σέρνει μουλάρια δώδεκα
και μούλη δεκαπέντε
έσυρε και μια κοντόμουλα

54. Τίνος μάνουλα θλίβεται¹⁶⁵

Τίνος μανούλα θλίβεται
τίνος μανούλα κλαίει
του Ντούλα η μάνα θλίβεται

Μάνουλα μου η αγάπη μου μ’ άφησε
μάνουλα μου η αγάπη μου μ’ άφησε
ο λελε λε ο λελε λελε μάνα μου
ο λελε λε ο λελε λελε μ’ άφησε

¹⁶³ TASCAM_0508 (00:23 – 01:12)

¹⁶⁴ TASCAM_0509 (00:07 – 00:42)

¹⁶⁵ TASCAM_0510 (00:07 – 01:28)

55. Μαρί ξανθουμαλλούσα¹⁶⁶

Μαρί ξανθουμαλλούσα

με τα ξανθά σ' μαλλιά

Που λούλανε τον κόσμο κουρτσούδι μ'

κι όλη την γειτονιά

Που λούλανε κι εμένα κορτσούδι μ'

κι όλη την γειτονιά

¹⁶⁶ TASCAM_0512 (00:11 – 00:30)

56. Σήμερα μια σήμερα δυο¹⁶⁷

Σήμερα μια σήμερα δυο
σήμερα τρεις και Πέμπτη

Σήμερα έβαλαν βολή
οι άνομοι εβραίοι

Οι Άνομοι και τα σκυλιά
και τρεις καταραμένοι

Να παραδώσουν το Χριστό
Χριστών τον βασιλέα

Το γύφτο επαρήγγειλαν
να κάνει τριά πιρόνια

Και κείνος ο παράνομος
κάτσει και κάνει πέντε

Βρε φαραγέ τι τα κάνες
πρέπει να μας διδάξεις

Τα δυο βαλτής στα χέρια του
τ' άλλα τα δυο στα πόδια

Το πέμπτο το φαρμακερό
βαλτή το στην καρδιά του

¹⁶⁷ TASCAM_0512 (00:54 – 02:11)

Να τρέξει αίμα και νερό
να λιγωθεί η καρδιά του

Άγγελοι πάσαν κι έρχονται
στις Παναγιάς την πόρτα

Συ Παναγιά μου λούζεσαι
και τον ιό σου παιδεύουν

Δεν το ξερά βρε γιόκα μου
να 'ρθω να σε γλυτώσω

Μαχαίρι να σφαγώ
κοντάρι να κοντάρω

Φέρτε κι αργυροψάλιδο
να κόψω τα μαλλιά μου

Συ Παναγιά μου αν τα κοψ'
τα κόβουν όλες μάνες

Φέρτε κρασί μες το γυαλί
κι αφράτο παξιμάδι

Να κάνω μια παρηγοριά
να βρίσκεται στον κόσμο

57. Μάρτης μας ήρθε¹⁶⁸

Μάρτης μας ήρθε
καλώς μας ήρθε

Τα λουλούδια ανοίγουν
τόπος μυρίζει

Τα χελιδόνια έρχονται
από την Αραβία

Μας φέρνουνε την άνοιξη
κι όλο το καλοκαίρι

Με άνθη με λουλούδια
και με την καλοσύνη

Και ‘μείς για τούτο ήρθαμε
να πούμε καλημέρα

Και να παρακαλέσουμε
Χριστό και Παναγία

Να μας βοηθάει παντοτινά
σε όλη την υγεία

¹⁶⁸ TASCAM_0512 (02:40 – 03:10)

58. Ωρέ ν' απόψε δεν κοιμήθηκα¹⁶⁹

Ωρέ ν' απόψε δεν ν' απόψε
δεν κοιμήθηκα

Και σήμερα νυστάζω για δυο
για δυο ματούδια ολόμαυρα

Για δυο φρύδια γραμμένα
πως θα τα κλέψω μια βραδιά

Νύχτα με το φεγγάρι
νύχτα με την αστροφεγγιά

59. Της γης τα χορταρούδια¹⁷⁰

Της γης τα χορταρούδια
έχουν μια μυρωδιά

Όλοι αγαπούν στα ξένα
ωρε και εγώ στη γειτονιά

¹⁶⁹ TASCAM_0512 (03:20 – 03:57)

¹⁷⁰ TASCAM_0512 (04:53 – 05:21)

60. Δώδεκα χρονών κοράσι (Καλογριούδα)¹⁷¹

Δώδεκα χρονών κοράσι
πάει στην εκκλησιά

Ούτε το σταυρό της κάνει
ούτε προσκυνά

Μον' στο σταυροδρόμι βγαίνει
και κρασί πουλά

Πέρασε ένας πέρασε άλλος
πέρασα κι εγώ

Πέρασα κι εγώ καημένος
την καλημερνώ

Καλημέρα καλογριούδα μ'
τι ζητάς εδώ

Ως στο σταυροδρόμι βγαίνω
και κρασί πουλώ

Πόσο το πουλάς καλόγρια μ'
το γλυκό σ' κρασί

Δεκαπέντε στους γερόντους
τσάμπα στα παιδιά

¹⁷¹ TASCAM_0512 (05:47 – 07:27)

Κερνά κερνά καλογριούδα μ'
γιατί εγώ μεθώ

Κι αν μεθύσεις βρε λεβέντη μ'
πάμε στο κελί

Να αγκαλιάσεις να φιλήσεις
καλόγριας κορμί

Μες τα ράσα τυλιγμένος
σαν νοπό τυρί

61. Τρεις μέρες ήμουνα γαμπρός¹⁷²

Τρεις μέρες ήμουνα γαμπρός
δώδεκα χρόνια σκλάβος

Και μια καρδιά φύτεψα
στης φυλακής την πόρτα

Και τα κλειδιά παρέδωσαν
και κάνουν τριάντα χρόνια

¹⁷² TASCAM_0512 (07:50 – 08:18)

62. Την πόρτα κυρκήλυσαν¹⁷³

Την πόρτα κυρκιλίζουν¹⁷⁴

και σήκω Φωτούλα μας

Ήρθαν οι φίλοι μας

μας ήρθαν και κουμπάροι

63. Ως τις βρυσούλες με νερό¹⁷⁵

Όσες βρυσούλες με νερό

κι όσα βουνά με χιόνια

Γιατί Δημήτρη μ' δεν μ' αγαπάς

δεν θέλεις να με πάρεις

Γιατί δεν σε θέλει η μανά μου

κι σκύλα αδερφή μου

64. Βρήκα πεθερά όχινα κακιά¹⁷⁶

Βρήκα πεθερά

όχινα κακιά

Βρήκα αδέρφια διό

να μην τα χαρώ

¹⁷³ TASCAM_0512 (09:37 – 09:42)

¹⁷⁴ Την χτύπησαν

¹⁷⁵ TASCAM_0512 (09:46 – 09:57)

¹⁷⁶ TASCAM_0512 (10:19 – 10:32)

65. Κουρέα τα ψαλίδια σου¹⁷⁷

Κουρέα τα ψαλίδια σου
καλά να τ' ακονίσεις
και τα ξυράφια σου

Να μην ματώσεις τον γαμπρό
και τον αιματώσεις

66. Κουρέα τα ξυράφια σου¹⁷⁸

Κουρέα τα ξυράφια σου
καλά να τ' ακονίσεις

Να μην μας κόψεις τον γαμπρό
και τον αιματώσεις

67. Κουρέα τα ψαλίδια σου¹⁷⁹

Κουρέα τα ξυράφια σου
καλά να τ' ακονίσεις

Να μην μας κόψεις τον γαμπρό
και τον αιματώσεις

¹⁷⁷ TASCAM_0512 (10:47 – 10:53)

¹⁷⁸ TASCAM_0512 (11:01 – 11:09)

¹⁷⁹ TASCAM_0512 (11:21 – 11:25)

68. Φεύγει μοναχιά κάτω στον κάμπο¹⁸⁰

Φεύγει μοναχιά κάτω στον κάμπο
και περνούσαν Γιουρζήδες

Δώδεκα χρόνια παντρεμένη ήμαν
κι αν είσαι εσύ ο άντρας μου

Δείξε σημάδια στην αυλή
σημάδια στο κορμί μου

Μηλιά έχεις στην πόρτα σου
πηγάδι στην αυλή σου

Μαύρη ελιά στα στήθια σου
στο λυγερό κορμί σου

Όσοι Γιώργηδες κι αν περνούν
όλοι βγάλουν κάνεις δεν

¹⁸⁰ TASCAM_0512 (12:13 – 12:53)

69. Χιόνια να μην λιώνεστε¹⁸¹

Χιόνια να μην λιώνεστε
κάμποι μην παχνιαστείτε

Ωρε ως που να πάω και να ‘ρθω
ως που να πάω και να ‘ρθω

Δόλια μου πατρίδα
πίσω στα χιόνια στα βουνά
στους κάμπους παχνιασμένα

70. Καλημέρα βρε καλόγρια¹⁸²

Καλημέρα βρε καλόγρια
τι πιάνεις εδώ

Ως το σταυροδρόμι βγαίνω
και κρασί πουλώ

Πόσο το πουλής καλόγρια μ’
το γλυκό σ’ κρασί

Δεκαπέντε στους γερόντους
τσάμπα στα παιδιά

¹⁸¹ TASCAM_0513 (02:38 – 03:13)

¹⁸² TASCAM_0513 (05:19 – 06:17)

71. Πραματευτής¹⁸³

Πραματευτής επέρασε
και το σκαλί περνάει

72. Πραματευτής¹⁸⁴

Πραματευτής κατέβαινε
πάνω από την πόλη

Σέρνει μουλάρια δώδεκα
και μούλι δεκαπέντε

Σέρνει και μια κοντόμηλιά
με μήλα φορτωμένη

73. Μάνα μου τα λουλούδια μου¹⁸⁵

Μάνα μου τα λουλούδια μου
συχνά να τα ποτίζεις
μάνα μου γλυκιά

¹⁸³ TASCAM_0513 (06:55 – 07:13)

¹⁸⁴ TASCAM_0513 (07:29 – 07:37)

¹⁸⁵ TASCAM_0513 (09:20 – 09:33)

74. Όλα τ' αηδόνια το πρωί¹⁸⁶

Όλα τ' αηδόνια το πρωί
λαλούν με την αράδα

Για να ξυπνούν οι όμορφες
να βάζουν κοκκινάδα

Μον' μια μικρή μελαχρινή
δεν θέλει να ξυπνήσει

Κι η μανά της δεν την μιλεί
μήπως την ενοχλήσει

Σήκω επάνω κόρη μου
έγινε μεσημέρι

Όλος ο κόσμος χαίρεται
κι εσύ είσαι ξαπλωμένη

Δεν μπορώ μάνα μου
δεν μπορώ, βαριά για να πεθάνω

Σύρε να φέρεις τον παπά
για να μεταλάβω

¹⁸⁶ TASCAM_0513 (09:51 – 10:12)

75. Όλα τ' αηδόνια το πρωί¹⁸⁷

Όλα τ' αηδόνια το πρωί
λαλούν με την αράδα αμάν

Για να ξυπνούν οι όμορφες
να βάζουν κοκκινάδα

Μόνο μια μικρή μελαχρινή
δεν θέλει να ξυπνήσει αμάν

Κι η μάνα της δεν την μιλεί
μήπως την ενοχλήσει

Σήκω επάνω κόρη μου
έγινε μεσημέρι αμάν

Όλος ο κόσμος χαίρετε
και συ 'σαι ξαπλωμένη

Δεν μπορώ μάνα μου, δεν μπορώ
βαριά για να πεθάνω αμάν

Σύρε να φέρεις τον παπά
για να μεταλάβω

¹⁸⁷ TASCAM_0513 (10:21 – 11:08)

76. Όλα τ' αηδόνια το πρωί¹⁸⁸

Όλα τ' αηδόνια το πρωί
λαλούν με την αράδα αμάν

Για να ξυπνούν οι όμορφες
να βάζουν κοκκινάδα

Μόνο μια μικρή μελαχρινή
δεν θέλει να ξυπνήσει αμάν

Κι η μάνα της δεν της μιλεί
μήπως την ενοχλήσει

Σήκω επάνω κόρη μου
έγινε μεσημέρι αμάν

Όλος ο κόσμος χαίρετε
και συ 'σαι ξαπλωμένη

Δεν μπορώ μάνα μου, δεν μπορώ
βαριά για να πεθάνω αμάν

Σύρε να φέρεις τον παπά
για να μεταλάβω

¹⁸⁸ TASCAM_0513 (11:56 – 12:43)

77. Πες μας μαρ' Πολυξένη¹⁸⁹

Πες μας μαρ' Πολυξένη μ'
τι έχεις κι όλο κλαις

Και το παράπονο σου
σε μένα δεν το λες

Τι να σου πω βρε μάνα μου
τι να σου μολογηθώ

Από έρωτα δεν ξέρεις
κι από γλυκό καημό

Καλύτερα κόρη μου
στη γη να σε ειδώ

Παρά τον Καλογιάνο
γαμπρό να τον ε'δώ

Έννοια σου μάνα μ', έννοια σου
και θα φαρμακωθώ

Τη Κυριακή το βράδυ
στη μαύρη γη θα μπω

¹⁸⁹ TASCAM_0513 (13:41 – 14:48)

78. Πες μας μαρ' Πολυξένη¹⁹⁰

Πες μας μαρ' Πολυξένη μ'
τι έχεις κι όλο κλαις

Και το παράπονο σου
σε μένα δεν το λες

Και το παράπονο σου
σε μένα δεν το λες

Τι να σου πω μανούλα μου
τι να σε διηγηθώ

Από έρωτα δεν ξέρεις
κι από γλυκό καημό

Καλύτερα κόρη μου
νεκρή να σε ειδώ

Παρά τον Καλογιάνο
γαμπρό να τον ε'δώ

Έννοια σου μάνα μ', έννοια σου
και θα φαρμακωθώ

Τη Κυριακή το βράδυ
στη μαύρη γη θα μπω

¹⁹⁰ TASCAM_0513 (15:51 – 16:50)

79. Ακούστε να σας διηγηθώ¹⁹¹

Ακούστε να σας διηγηθώ
για το σαράντα δύο

Καταστροφή που έγινε
στο δύο Κερδιλίων

Μάσαν¹⁹² γυναίκες και παιδιά
τους βάλαν δύο δύο

Και τους εσκότωσαν
με το πολυβολείο

¹⁹¹ TASCAM_0513 (17:37 – 18:12)

¹⁹² Μάζεψαν

80. Αφήνω σύκα και καρύδια¹⁹³

Αφήνω σύκα και καρύδια
και σορών και λιχνιτήρια

Έρχομαι και δεν τα βρίσκω
βρίσκω φύτρα φυτρωμένα

Τρρρρρρρρρρρρ..... (κάνει το χελιδόνι)

81. Αφήνω σύκα και καρύδια¹⁹⁴

Αφήνω σύκα και καρύδια
και σορών και λιχνιτήρια

Έρχομαι και δεν τα βρίσκω
βρίσκω φύτρα φυτρωμένα

Τρρρρρρρρρρρρ..... (κάνει το χελιδόνι)

¹⁹³ TASCAM_0513 (28:01 – 28:10)

¹⁹⁴ TASCAM_0513 (28:14 – 28:25)

82. Ν' απόψε δεν κοιμήθηκα¹⁹⁵

Ωρε ν' απόψε δεν ν' απόψε δεν κοιμήθηκα
και σήμερα νυστάζω

Ωρε για δυο ματάκια ολόμαυρα
για δυο φρύδια γραμμένα

Ωρε πως θα τα κλέψω μια βραδιά
νύχτα με το φεγγάρι

Νύχτα με την αστροφεγγιά

83. Μια Παρασκευή¹⁹⁶

Μια Παρασκευή
κι ένα Σάββατο βραδύ

Ωρε μάνα μ', ναι καλέ, με διώχνε
από τ' αρχοντικό μου

Και ο πατέρας κι ο πατέρας μου
κι αυτός μου λέει να φύγω

Ωρε φεύγω κλαίγοντας
φεύγω παραποιώντας

¹⁹⁵ TASCAM_0514 (00:14 – 01:02)

¹⁹⁶ TASCAM_0514 (01:24 – 02:40)

84. Σάββατο βράδυ¹⁹⁷

Σάββατο βράδυ

Βρε μάνα μ', με διώχνε
από τ' αρχοντικό μ'

Βρε φεύγω κλαίγοντας

Να κι ο πατέρας μου
κι αυτός μου λέει να φύγω

¹⁹⁷ TASCAM_0515 (00:01 – 01:50)

4. Καταγραφή στίχων από την επιτόπια έρευνα της Αλεξάνδρας Παγιατάκη από την περιοχή της Αρέθουσας

01 Ο Κυνηγός

Κυνηγός που κυνηγούσε
εις το δάσος μια φορά

Έτυχε να συναντήσει
μια ερημοκλησιά

Προχωρεί και μπαίνει μέσα
με λυπητερή καρδιά

Βλέπει μέσα προσκυνούσε
μια μικρή καλογριά

Καλογραία μου της λέγω
τ' όνομα σου επιθυμώ

Τ' όνομα σου κι ας πεθάνω
στο ερημοκλήσι αυτό

Τ' όνομα μου δε στο λέγω
γιατί θα με λυπηθείς

Γιατί εσύ ήσουνα η αίτια
καλογραία να μου δεις

Πέντε και τριανταπέντε
και πενήντα και οκτώ

Αν ρωτάς για τ' όνομα μου
τ' όνομα μου είναι αυτό

Έλα πάτησε τον όρκο
και παντρέψου μια βραδιά

Πάρε με τον κυνηγιάρη
που σ' αγάπησε πιστά

Πως τον όρκο να πατήσω
το Θεό θες ν' αρνηθώ

Αφού μια πετρά μαξιλάρι
έτσι μου ήτανε γραφτό

02 Ο Κυνηγός

Κυνηγός που κυνηγούσε
εις το δάσος μια φορά

Έτυχε να συναντήσει
μια ερημοεκκλησιά

Έτυχε να συναντήσει
μια ερη-
μια ερημοεκκλησιά

Προχωρεί και μπαίνει μέσα
με λυπητερή καρδιά

Βλέπει μέσα προσκυνούσε
μια μικρή καλογριά

Βλέπει μέσα προσκυνούσε
μια μικρή
μια μικρή καλογριά

Προχωρεί και μπαίνει μέσα
με λυπητερή καρδιά

Βλέπει μέσα προσκυνούσε
μια μικρή καλογριά

Βλέπει μέσα προσκυνούσε
μια μικρή
μια μικρή καλογριά

Καλογραία μου της λέγω
τ' όνομα σου επιθυμώ

Τ' όνομα σου κι ας πεθάνω
στο ερημοκλήσι αυτό

Τ' όνομα σου κι ας πεθάνω
στο ερη-
στο ερημοκλήσι αυτό

Τ' όνομα μου δε στο λέγω
γιατί θα με λυπηθείς

Γιατί εσύ ήσουνα η αίτια
καλογραία να μου δεις

Γιατί εσύ ήσουνα η αίτια
καλογραί-
καλογραία να μου δεις

Πέντε και τριανταπέντε
και πενήντα και οκτώ

Αν ρωτάς για τ' όνομα μου
τ' όνομα μου είναι αυτό

Αν ρωτάς για τ' όνομα μου
τ' όνομα
τ' όνομα μου είναι αυτό

Έλα πάτησε τον όρκο
και παντρέψου μια βραδιά

Πάρε με τον κυνηγιάρη
που σ' αγάπησε πιστά

Πάρε με τον κυνηγιάρη
που σ' αγα-
που σ' αγάπησε πιστά

Πως τον όρκο να πατήσω
το Θεό θες ν' αρνηθώ

Αφού μια πετρά μαξιλάρι
έτσι μου ήτανε γραφτό

Αφού μια πετρά μαξιλάρι
έτσι μου
έτσι μου ήτανε γραφτό

03 Ένα μεγάλο Σάββατο το βράδυ

Ένα μεγάλο Σάββατο το βράδυ
συνάντησα μια νέα στο σκοτάδι

Που ήταν το κεράκι της σβησμένο
όμως εγώ τι είχα αναμμένο

Ως σαν παπάς παρουσιάζομαι εμπρός της
και της λέω δεσποινίς δεύτε λάβετε το φως

Και 'κείνη λέει δεν σας ε γνωρίζω
βεβαίως δεν θα είστε και γνωστός

Και συγνώμη της λέω δεσποσύνη
είμαι ο Γιώργος γεμάτος καλοσύνη

Και από το σπίτι βγήκα από τη ζέστη
έλα να κάνουμε μαζί Χριστός Ανέστη

Έλα λοιπόν στο σπίτι για να πάμε
στο σπίτι κοκορέτσι για να φάμε

Και τσικρικό να κάνω εγώ με σένα
τα δυο αυγά που έχω κρατημένα

Μη με μαλώνεις μάνα μου στο λέω
και μην ακούς τον κόσμο τι θα πει

Αν είμαι από τον Γιώργο φιλημένη
στα στέφανα θα κρύψω την ντροπή

04 Ο Κυρ Βοριάς

Ο Κυρ Βοριάς παρήγγειλε
όλον τον караβιώνα

Καράβια π' αρμενίζετε
όλα λιμάνια πιάστε

Όσα καράβια τ' άκουσαν
όλα λιμάνια πιάνουν

Μον' 'να καράβι Κρητικό
αυτό λιμάνι δεν πιάνει

Δεν σε φοβούμαι κυρ Βοριά
φυσήξεις δε φυσήξεις

Έχω καράβι από καρυά (καρυδιά)
κουπιά μαλαματένια

05 Ο Κυρ Βοριάς

Ο κυρ Βοριάς παρήγγειλε
όλον τον караβιώνα

Καράβια π' αρμενίζετε
όλα λιμάνια πιάστε

Όσα καράβια τ' άκουσαν
όλα λιμάνια πιάνουν

Μον' 'να καράβι Κρητικό
αυτό λιμάνι δε πιάνει

Δε σε φοβούμαι κυρ Βοριά
φυσήξεις δε φυσήξεις

Έχω καράβι από καρυά¹⁹⁸
κουπιά μαλαματένια

Έχω και 'να ναυτόπουλο
που τους καιρούς γνωρίζει

Παιζογελώντας ανέβαινε
κλαίγοντας κατεβαίνει

Τι είδες βρε ναυτόπουλο
εκεί ψηλά που πήγες

Είδα τον ουρανό θολό
και τ' άστρα ματωμένα

Είδα την πουλιά π' άστραψε
και το φεγγάρι εχάθει

Το λόγο δεν απόσωσε
βαριά φουρτούνα πιάνει

Γεμίζει η θάλασσά πανιά
κι άκρες παλικάριά

¹⁹⁸ Καρυδιά

Και το μικρό ναυτόπουλο
σαράντα μίλια πάει

06 Μια μάνα είχε ένα παιδί

Μια μάνα είχε ένα παιδί
μια μόνη θυγατέρα

Που ο ήλιος δεν την έβλεπε
τη νύχτα και τη μέρα

Την έλουζε την χτένιζε
με διαμαντένια χτένα

Και τα μαλλιά της έπλεκε
μ' ολόχρυση κορδέλα

Δεν πέρασε πολύς καιρός
και πέθανε η μητέρα

Και μένει η κόρη ορφανή
μικρή κι ορφανεμένη

Δεν πέρασε πολύς καιρός
παντρεύτηκε ο πατέρας

Πήρε γυναίκα μίαν οχιά
που σέβαση δεν είχε

Της κόβει τα χρυσά μαλλιά
της κεφαλής στολίδι

Της παίρνει κι απ' το δάχτυλο
τ' ωραίο δαχτυλίδι

Που είσαι μανούλα να με δεις
να με παρηγορήσεις

Που ξένες μάνες μ' έχουνε
και ξένες αδερφάδες

Μου δίνουν κίτρινο ψωμί
νεράκι μετρημένο

Κοιμούμαι μες τα άχυρα
και ύπνο δεν χορταίνω

07 Μενεξέδες και ζουμπούλια

Μενεξέδες και ζουμπούλια
και θαλασσινά πουλιά

Την αγάπη μου αν δείτε
χαιρετίσματα πολλά

Ίβαλα ίβαλα ω, πάμε γιαλό γιαλό
ίβαλα ίβαλα ω, πόσο πολύ σ' αγαπώ

Κάντα σκάλες τα μαλλιά σου
κάντα σκάλες ν' ανεβώ

Να φιλήσω την ελιά σου
που 'χεις πάνω στο λαιμό

Ίβαλα ίβαλα ω, πάμε γιαλό γιαλό
ίβαλα ίβαλα ω, πόσο πολύ σ' αγαπώ

Το φιλί αν δεν μου δώσεις
το φιλί που σου ζητώ

Θα στο πάρω με το ζόρι
και θα είναι πιο γλυκό

Το φιλί αν δεν μου δώσεις
το φιλί που σου ζητώ

Θα στο πάρω με το ζόρι
και θα είναι πιο γλυκό

Ίβαλα ίβαλα ω, πάμε γιαλό γιαλό
ίβαλα ίβαλα ω, πόσο πολύ σ' αγαπώ

08 Δεν μπορώ να καταλάβω

Δεν μπορώ να καταλάβω
τίνος είναι η αφορμή

Ποιος το έβαλε στα λόγια
το δικό μου το κουκλί

Ειρηνιό Κατηρινιό
Μαρηγό κι Φωτεινιό

Έγω το είχα μαθημένο
να 'ρχεται κάθε πρωί

Να το δίνω ζαχαράτα
και να το κερνώ κρασί
Ειρηνιό Κατηρινιό
Μαρηγό κι Φωτεινιό

09 Γαριφαλιά μου πράσινη

Γαριφαλιά μου πράσινη καλέ
πότε θα κοκκινήσεις
πότε θα κοκκινήσεις

Να κόψω ένα γαρίφαλο καλέ
να κάνω φουρκαλάκι
να κάνω φουρκαλάκι

Να φουρκαλώ τη θάλασσα καλέ
να φουρκαλώ τη θάλασσα καλέ
να αράζουν τα καϊκια
να αράζουν τα καϊκια

Κι ένα καϊκι άραξε καλέ
στου βασιλιά τη πόρτα
στου βασιλιά τη πόρτα

Κι ο βασιλιάς δεν ήταν ‘κει καλέ
μον’ ήταν τρεις κοπέλες
μον’ ήταν τρεις κοπέλες

Η μια κεντούσε ουρανό καλέ
κι άλλη το φεγγάρι
κι άλλη το φεγγάρι

Η τρίτη η μικρότερη καλέ
κεντούσε μαξιλάρι
κεντούσε μαξιλάρι

Να κοιμηθεί ο βασιλιάς καλέ
με τη βασιλοπούλα
με τη βασιλοπούλα

10 Μια συννεφιασμένη μέρα

Μια συννεφιασμένη μέρα
και μια σκοτεινή βραδιά

Βάρκα γύρισε πάνω κάτω
και πνιγήκαν δυο παιδιά

Το 'να ήτανε το Νίκος
του Θεοδώρου ο γιος

Τ' άλλο ήταν Αρμενάκι
στην ομορφιά ξακουστό

Όταν το 'μαθέ ο μπαμπάς του
τάζει λύρες εκατό

Για να βγάλουνε το Νίκο
μέσα απ' το βυθό

Σαν το έμαθε η μαμά του
τάζει λύρες και φλουριά

Για να βγάλουνε το Νίκο
μέσα από τα βαθιά νερά

Σαν το μάθανε στη πόλη
όλοι στεναχωρηθήκανε

Σαν το μάθανε κι οι φίλοι
στα μαύρα εντυθήκανε

11 Η Έλλη θέλει σκότωμα

Η Έλλη θέλει σκότωμα

θέλει καραμανιόλα

θέλει καραμανιόλα

Γιατί άφησε τον άντρα της

και τα παιδιά της όλα

και τα παιδιά της όλα

Έλλη μωρέ Έλλη

φαντάρος δεν σε θέλει

Γιατί είσαι φιλημένη

στα χείλη δαγκωμένη

12 Ωρε με γέλασαν

Ωρε με γέλασαν

μια χαραυγή

Ωχ ωχ ωχ

Ωρε της άνοιξης τ' αηδόνια

ωρε τ' αηδόνια

με γέλασαν και μου είπαν ε-

Ωχ ωχ ωχ

Οϊντε ρεν ο χάρος δεν με παίρνει

ωρε δεν με παίρνει

τι να κάνω τώρα

τι να κάνω σαν σκεφτώ

πως θα -

πως θα πεθάνω

Οϊντε ρε και βγήκα

ο δούλιος στα βουνά

Ωχ ωχ ωχ

Οϊντε ρε ψηλά στα κορφοβούνια

ωρε κορφοβούνια

Βλέπω τον Χάρο να 'ρχεται

-ε ρχεται

Οϊντε ρε στο άλογο καβάλα

ωρε καβάλα

Μη με παίρνεις Χάρε

μη με παίρνεις

Γιατί δεν με ξα -

με ξαναφέρνεις

13 Μάρτης μας ήρθε

Μάρτης μας ήρθε

καλώς μας ήρθε

Τα λουλούδια ανθίζουν

τόπος μυρίζει

Τα χελιδόνια έρχονται

από την Αραβία

Μας φέρνουνε την Άνοιξη

κι όλο το καλοκαίρι

Και ‘μείς για τούτο ήρθαμε

να πούμε καλημέρα

Και να παρακαλέσουμε

Χριστό και Παναγία

Να σας βοηθάει παντοτινά

σε όλη την υγεία

14 Μάρτης μας ήρθε

Μάρτης μας ήρθε

καλώς μας ήρθε

Τα λουλούδια ανθίζουν

τόπος μυρίζει

Τα χελιδόνια έρχονται

από την Αραβία

Μας φέρνουνε την Άνοιξη

κι όλο το καλοκαίρι

Και ‘μείς για τούτο ήρθαμε

να πούμε καλημέρα

Και να παρακαλέσουμε

Χριστό και Παναγία

Να σας βοηθάει παντοτινά

με όλη την υγεία

15 Μια Παρασκευή

Μια Παρασκευή
κι ένα Σάββατο βράδυ

Μάνα μ' ε-
η μάνα μ' έδιωχνε

Η μάνα μ' έδιωχνε
από τ' αρχοντικό

Και ο πατέ-
κι ο πατέρας μου

Κι ο πατέρας μου
κι αυτός μου λέει να φύγω

Φεύγω τρε-
φεύγω τρέχοντας

16 Κρυώνει η φωλιά μας

Κρυώνει η φωλιά μας
και βράδιασε η μέρα

Δεν ήρθες ακόμη μητέρα

Γλυκά ζεσταθείτε
σαν να 'στε κοντά μου

Το ένα με τ' άλλο
παιδιά, παιδιά μου

Να μη μας αφήσεις
την νύχτα εδώ πέρα

Κρύο και φόβος

17 Σαν τα μάρμαρα της Πόλης

Σαν τα μάρμαρα της Πόλης
αμάν ωχ αμάν
που 'χει στην Α-
που 'χει στην Αγιά – Σοφιά

Έτσι τα 'χεις ταιριασμένα
αμάν ωχ αμάν
μάτια φρύδια
μάτια φρύδια και μαλλιά

18 Δυο αδερφούλες ήμασταν

Δυο αδερφούλες ήμασταν
της μάνας το καμάρι

Ο Χάρος μας ε ζήλεψε
μας πήρε την μεγάλη

19 Μια πέρδικα

Μια πέρδικα παινεύτηκε
σ' ανατολή και δύση

Δεν υπά- υπάρχει κυνηγός

20 Ο κυνηγός

Κυνηγός που κυνηγούσε
εις το δάσος μια φορά

Έτυχε να συναντήσει
μια μικρή καλογριά

Έτυχε να συναντήσει
μια μικρή
μια μικρή καλογριά