

TMZ
NM47
p3

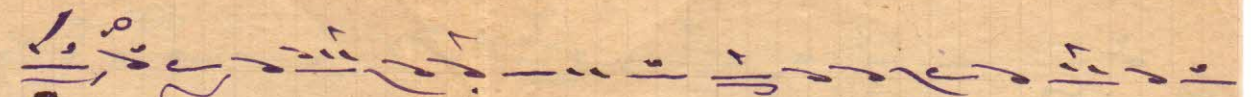
Δεῦτε ἀσματικοῖς σπέρματι

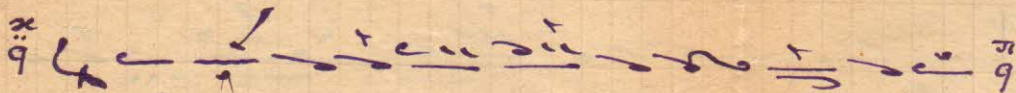
Δόξα εἰς τὸν Ἐσπεριτὸν


Θείας Μαρκέλλης

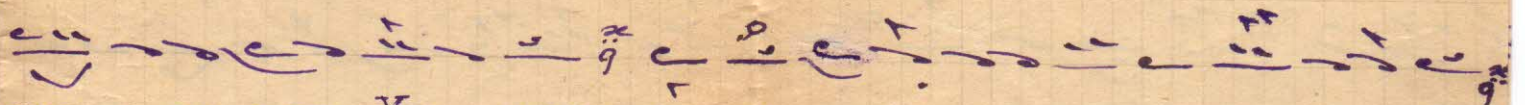
ἔτος π' α' ὁ πα.

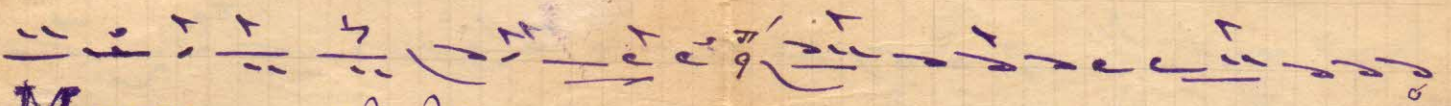
ᾠδὴ Πά. 9^α πα

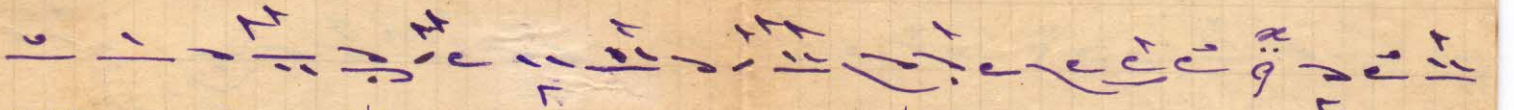

Δὸ Σα Πα ερι και Υι ω

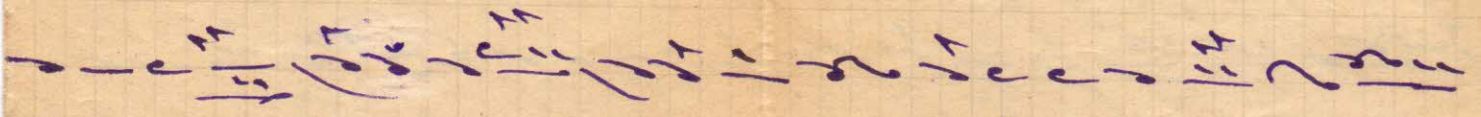

και Α ρι ω Πρε ευμα τι

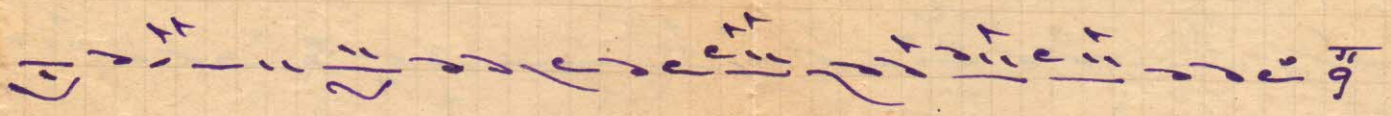

Δε ευ τε ε αθα τι κοις σεμμα ει



τη ητ του Χρι σου και α μω ω μοοι τυ υ υμ φη


Μαρχε ει λα αν ση μεροι και τα


στε ε ψω και τα στε ψω με εν τη ρουα


αρχε ε καχο ο ο ο φιν και τα πα


τη θα λα θαν


και γαρ πα α ρα του α σε ελ γου ουσ α αυτη η ης

πα προς τους μαθητους α φη ρη και πα πα

ρα πα προς τους μαθητους α φη ρη

και αι καιτην θεο φρο ρα κε φα λην

α αυτη ης ε εκ τε κη και και

αι αι ο ο θε εν εκ δε ει ων

του σωτη ρο οστα ρε σην ως παρθε

ρο οσ φρο ρι ι ι

ι μη εν Ι σι δω ρω τω θει ω

και Μυρο η η η ε εν ο ο ω και η ο σι ι ι

α Μα ρω

Μα αρ κε
ουιστρο αυ ης εν χι ω δι α ρα

αμτα θι και προβα και αυ η

ης γε ρο με

η ης δι η ρε κυ ως πρεβε

ευ ου δι η ρε κυ ως πρεβε

ευ ου βα α η ρε μαδ εη η μ η α η μ

η μα η