

TMZ  
NM42  
p3

122

Τῆ ἀθανάτω Σου Κοιμήσει

Δόξα εἰς τοὺς αἰῶνας

Κοιμήσεως τῆς Θεοτόκου

Ἰησους Π. Β. Π. α. Θ.

ἄχος π β' φ πα.

Δο  
σα πα ρι και

ρε ω και Α γι ω Τρε

ευ μα λα ρι

π  
τη α θα ρα ω σου Κοιμη

π  
σοι θε ο σο κε ε

μη αη ηρη ης εη μη ηρη ης εη

π  
ρε φε λαι του ους Α πο

σο  
λο λους αι θε ρι

ους δι η ηρ πα δι η ηρ πα

50 ου και κοσμικως διεσπαρ

μερους ομοιω ρους παρεσθη

σας τωαχραντω σου σω

ματι οι και η δευσαυτε

σε η δευσαυτε σε επωωσ την φωνη

ηρ σου Γα βρι η ηρ

μελω σου ουτε α νε βο

Handwritten musical notation on a five-line staff. The notation consists of several notes with stems and beams, written in a cursive style. Below the staff, there are three groups of handwritten text: "x x x", "x x", and "x x x".

Handwritten musical notation on a five-line staff, similar to the one above. Below the staff, there are three groups of handwritten text: "x x", "x x x", and "x x".