

ΚΡΙΣΕΙΣ ΤΩΝ ΚΟΡΥΦΑΙΩΝ ΜΑΣ ΚΡΙΤΙΚΩΝ
ΔΙΑ ΤΟ ΑΤΤΙΚΟ ΚΟΥΑΡΤΕΤΤΟ ΕΓΧΟΡΔΩΝ

... Τὸ Ἄττικὸ Κουαρτέττο εἶναι μιὰ περίπτωσις ἰδεαλιστῶν τῆς τέχνης. Λαμπροὶ ἐπαγγελματίαι μουσικοὶ, ἀφοσιώνονται στὴν διάδοσι τῆς πνευματικώτερης μουσικῆς δημιουργίας, τῆς μουσικῆς δωματίου.

Μ. ΔΟΥΝΙΑΣ

“ ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗ ,,

... Τὸ Ἄττικὸ Κουαρτέττο, ἐμήνευσε τὰ ἔργα τοῦ προγράμματος μὲ ὁμοιογένεια ἤχου, ρυθμικὴ ἀκρίβεια καὶ καλοζυγισμένη δυναμικότητα στὴν ἔκφραση.

ΜΑΡΙΟΣ ΒΑΡΒΟΓΛΗΣ

“ ΤΑ ΝΕΑ ,,

... Τέσσερις ἐξαιρετικοὶ μουσικοὶ ἔχουν τὸν ἠρωϊσμό νὰ συνενωθοῦν σ' ἓνα μεγάλο σκοπὸ: νὰ καταρτίσουν τὸ “ Ἄττικὸ Κουαρτέττο,, ν' ἀφιερῶσουν ὥρες καὶ μέρες μελέτης στὸ ἔργο τους καὶ νὰ παρουσιάσουν ἓνα ἄρτιο σύνολο.

... Δείχνουν πλήρη ἀντίληψι τῶν ἀπαιτήσεων τῆς Μουσικῆς Δωματίου καὶ πετυχαίνουν μιὰ θαυμάσια ἐνότητα τόσο ἀπὸ ἠχητικῆς καὶ τεχνικῆς ἀπόψεως, ὅσο καὶ καθαρὰ ἐρμηνευτικῆς.

ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ ΛΑΛΑΟΥΝΗ

“ ΒΡΑΔΥΝΗ ,,

... Στὸ εἶδος αὐτὸ βρισκόμαστε πολὺ πίσω καὶ οὐσιαστικὰ ἐκτὸς ἀπὸ τὸ “ Ἄττικὸ Κουαρτέττο., δὲν ἔχουμε νὰ παρουσιάσουμε καμμιά ἄλλη σοβαρὴ καὶ ἀξιόλογη προσπάθεια.

... Ἡ μέχρι σήμερα σταδιοδρομία του, χαρακτηρίζεται ἀπὸ μιὰ εὐγενικὴ προσπάθεια, πίστη, καὶ ἐνθουσιασμό στὸ δύσκολο ἔργο.

... Τὸ “ Ἄττικὸ Κουαρτέττο,, παρουσίασε ἐκεῖνο ποὺ μπαίνει σὰν βασικὴ προϋπόθεσι γιὰ τὴν ἀπόδοσι καὶ τὴν πρόοδο ἐνὸς μικροῦ ὀργανικοῦ συνόλου, τὴν πειθαρχία στὸ πνεῦμα τοῦ συνόλου.

Β. ΑΡΚΑΔΙΝΟΣ

“ ΑΥΓΗ ,,

... Μελέτη σοβαρὴ, συνοχὴ συμφωνικῆς σκέψεως, ὁμαδικὴ πειθαρχία ἐπὶ τὸ αὐτὸ ἀποτελοῦν τὰ κύρια του χαρακτηριστικά...

ΠΕΤΡΟΣ ΠΕΤΡΙΔΗΣ

“ ΤΟ ΒΗΜΑ ,,

... Διαλεχτοὶ τεχνίτες τῶν ὀργάνων των καὶ οἱ τέσσαρες, κατῶρθωσαν, μὲ ἐπίμονη σκληρὴ ἐργασία νὰ σχηματίσουν ἓνα σύνολο τόσης διαύγειας καὶ ὁμοιογένειας, ὥστε νὰ τὸ χαρακτηρίση κανεὶς σὰν ἄλλο ἀνυπέβλητο.

... Στὴν πνευματικὴ αὐτὴ μουσικὴ τοῦ Κουαρτέττου δὲν γίνεται καν λόγος γιὰ ἓνα συνηθισμένο ἀκριβῆ τονισμό, ἀλλὰ γιὰ μιὰ ἀπόλυτα ἐνιαία καὶ χωρὶς χάσματα, συνένωση σκέψεων καὶ αἰσθημάτων.

... Μόνον αὐτὴ ἡ ἐνότης μπορεῖ νὰ δημιουργήσῃ τὸν βαθμὸν τελειότητος ποὺ ἐθαυμάσαμε.

Φ. ΠΑΡΑΜΥΘΙΩΤΗΣ

“ ΚΕΡΚΥΡΑ-Ι-ΚΑ ΝΕΑ ,,

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΠΕΡΙΗΓΗΤΙΚΗ ΛΕΣΧΗ
ΤΜΗΜΑ ΑΡΓΟΥΣ

ΑΡΧΑΙΟ ΘΕΑΤΡΟ ΑΡΓΟΥΣ

ΑΤΤΙΚΟ ΚΟΥΑΡΤΕΤΤΟ
ΕΓΧΟΡΔΩΝ

ΕΡΓΑ

ΗΑΥΔΝ - ΣΚΑΛΚΩΤΑ - ΒΑΡΒΟΓΛΗ

ΚΑΖΑΣΟΓΛΟΥ - ΚΩΣΤΑΝΤΙΝΙΔΗ

ΚΥΡΙΑΚΗ 1 ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ 1961 ΟΡΑ 5 Μ. Μ.

ΑΤΤΙΚΟ ΚΟΥΑΡΤΕΤΤΟ
ΕΓΧΟΡΔΩΝ

ΧΡΙΣΤΟΔΟΥΛΟΣ ΚΕΦΑΛΗΣ
ΒΙΟΛΙ

ΠΕΡΙΚΛΗΣ ΣΑΚΕΛΛΑΡΙΔΗΣ
ΒΙΟΛΙ

ΒΑΣΙΛΗΣ ΓΙΑΠΑΛΑΚΗΣ
ΒΙΟΛΑ

ΓΙΩΡΓΟΣ ΜΙΛΑΝΑΚΗΣ
ΒΙΟΛΟΝΤΣΕΛΛΟ

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

I

QUARTETTO OP. 76 No 2

HAYDN

ALLEGRO

AUTANTE PIU TOSTO ALLEGRETTO

MENCIETTO - ALLEGRO NON TROPPO

FINALE - VIVACE ASSAI

II

1) Ειδύλλιο

ΒΑΡΒΟΓΛΗ

2) Χορός

ΚΑΖΑΣΟΓΛΟΥ

3) Ροδίτικος

ΚΩΣΤΑΝΤΙΝΙΔΗ

4) Ήπειρώτικος

ΣΚΑΛΚΩΤΑ

5) Τσάμικος

»

6) Κλέφτικος

»

„ ΑΥΓΗ “

Πέμπτη 28-9-61

**ΤΟ ΑΤΤΙΚΟ ΚΟΥΑΡΤΕΤΤΟ
ΣΤΟ ΑΡΧΑΙΟ ΘΕΑΤΡΟ
ΑΡΓΟΥΣ**

Την προσεχή Κυριακή 1 Οκτωβρίου το Αττικό Κουαρτέτο θα δώσει στο αρχαίο θέατρο Αργους, συναυλία, που οργανώνει το τμήμα της Ελληνικής Περιηγητικής Λέσχης Αργους. Το πρόγραμμα περιλαμβάνει έργα Χάυδν, Βάρβογλη, Σκαλκώτα Καζάσογλου και Κωνσταντινίδη.

„ ΝΕΑ “

Πέμπτη 28-9-61

**ΤΟ ΑΤΤΙΚΟ ΚΟΥΑΡΤΕΤΤΟ ΣΤΟ
ΑΡΧΑΙΟ ΘΕΑΤΡΟ ΑΡΓΟΥΣ**

Την ερχόμενη Κυριακή 1 Οκτωβρίου το Αττικό Κουαρτέτο θα δώσει συναυλία στο αρχαίο θέατρο Αργους. Την συναυλία οργανώνει το τμήμα της Ελληνικής Περιηγητικής Λέσχης Αργους. Το πρόγραμμα περιλαμβάνει έργα Χάυδν, Βάρβογλη, Σκαλκώτα, Καζάσογλου και Κωνσταντινίδη.

„ ΕΘΝΟΣ “

Παρασκευή 29-9-61

— Μεθαύριον Κυριακήν το Αττικό Κουαρτέτο θα δώσει συναυλίαν στο αρχαίον θέατρον Αργους. Την συναυλία οργανώνει το τμήμα της Ελληνικής Περιηγητικής Λέσχης Αργους. Το πρόγραμμα περιλαμβάνει έργα Χάυδν, Βάρβογλη, Σκαλκώτα, Καζάσογλου και Κωνσταντινίδη.